

KAAN

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

KAAN



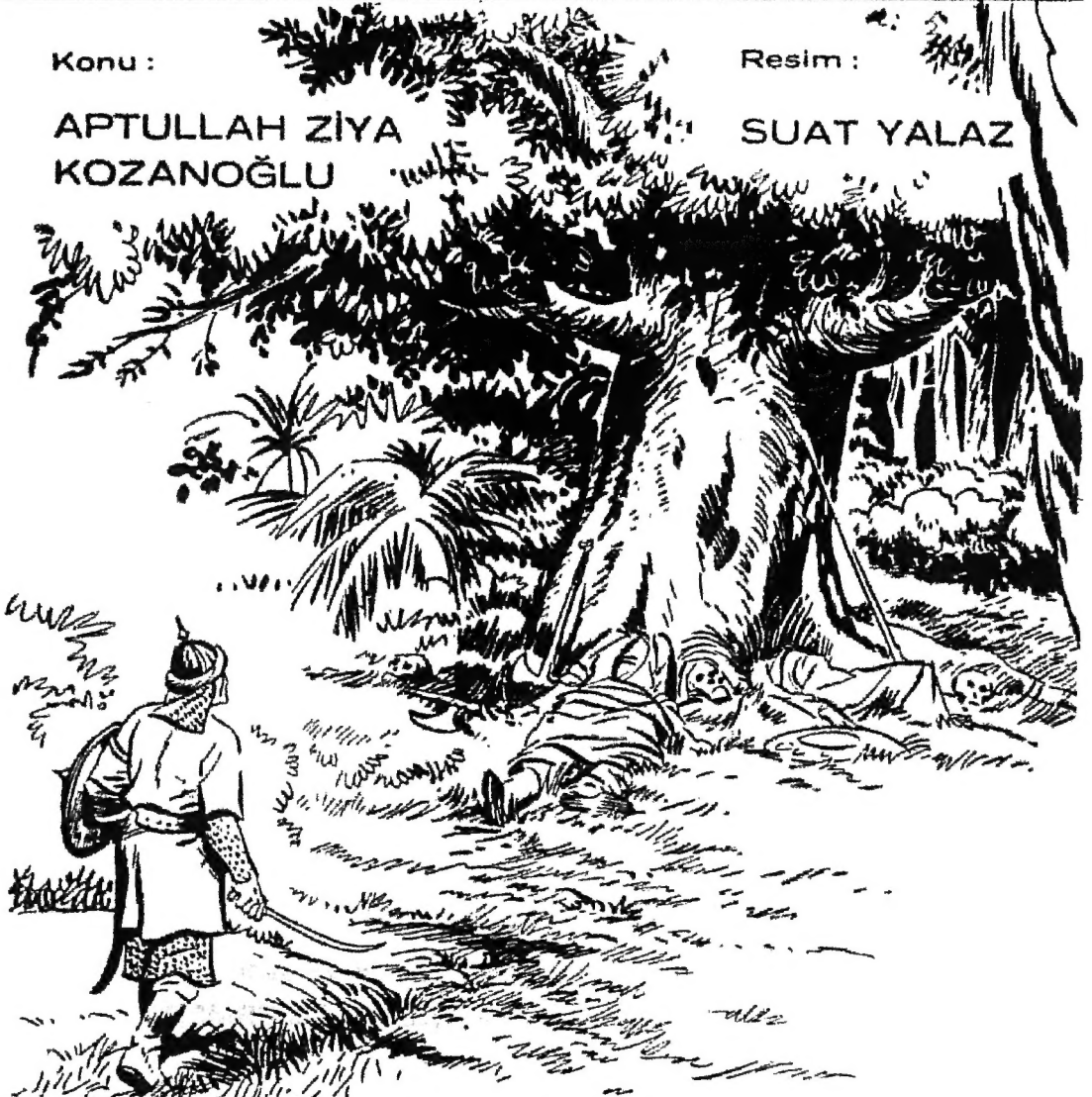
TİBET CANAVARI

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ



TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

Kaan, kız arkadaşı Cevdattarlası ve at uşağı Çakır ile Cengiz Han'ın hazinelerini aramaya çıkmış ve bu yarığa giren birçok yiğitle zorlu bir uğraşa katılmıştı..

Fakat, Tolunay'a, oğlu Yarka'nın sahib olmasını isteyen Tokta beğ onu zindana atmıştı.. Zindandan kurtulup Tokta beği öldüren Kaan, şimdi, kalede Tolunay'ın konduğu olarak bulunuyor.. Tolunay durmadan öğünen ve hazineyi bulup kendisini alacağını söyleyen Kaan'a fena içerliyor ve ona iyi bir ders vermek için fırsat arıyordu...

BÖYLE BÜYÜK KONUŞMAN SENİN BAŞINA ÇOK İŞ AÇACAK, ASLANIM.. USLU DUR SARIÖBLAN.. NE OLUYORSUN?



Tolunay'ın parisi, nedense Kaan' gördükçe huysuzlanıyor, dişlerini, pençelerini gösteriyor, fakat, Kaan gözlerini ona dikince..

..yanına sokulamıyor, kaçıyordu..

ŞU KEDİ İRİSİ DE BANA BİR TÜRLÜ İSİNA MADI.. PÖST! GEL BURAYA!

BANA GÜVENİP SARIÖBLANA CATIŞMA.. KIZARSA BENİ BİLE DİNLEMEZ!







Zavallı parsin gırpınması, inlemesi fayda vermedi... Kaan'ın güçlü kollarından kurtulamadı.

RRR!
HRRR!

BENİ UĞRAŞTIRMA UYUZ KEDI..
BİR KÖTÜLÜK YAPACAK DEĞİLİM BAKALIM SENİ DE UYUTABİLECEK MİYİM?



GÖZLERİME BAK SARIOĞLAN!
BUNDAN SONRA BAYAN HATUNUN DEĞİL, BENİM BUYRUGUMA GİRECEKSİN!..

RHRR!

Kaan, koca parsı bir kedi gibi ensesinden kavradı.. Kılıçcılar sağan gözlerini hayvanın gözlerine dikti..



NE OLUYOR TOLUNAY HATUN? YOKSA SARIOĞLAN DELİKANLIYI PARÇALADI MI?

CEBBE NOYAN!
DÜĞ, TOKATLA BU KAANI.. SARIOĞLANIMI BOĞDU.. ALÇAK KAAN!.. KALPSİZ KAAN!

ŞAT
YALIZ
7-12



SARIOĞLANI
BOĞMADIM, UYUTTUM
ŞİMDİ BENİM SOYADIM
PARS BOĞAN MI OLA-
CAK KURT CEBBE
NOYAN?

AD KAZANMADA
ACELE ETME.. KALE
MEYDANINDA GÜREŞ VE
UZRAŞ İÇİN TOLUNAY
HATUNU BEKLİYORLAR.
GEL DE MEYDAN OKU-
DULUN BAY ÖZÜLLARİ-
NA KARŞI GÜCÜNÜ
ORADA GÖSTER.



MEYDANDA ER
KOMAZ BU OĞLAN..
HİÇBİR YEGİT DU-
RAMAZ BUNUN
KARŞISINDA..

CEBBE NOYANIN
PARS PARÇALAYA-
NI DAHA GÖZÜ
TUTMADI.



DİNLE, OĞUL.. SAVAŞ BORU
SU ÇALIYOR. BU BORU GE-
GEN YIL ER MEYDANINDA CAN
VEREN TEMİR TAY'IN KALKANI,
VE KESİK BAŞI İLE AYNI GİVİ
YE ASILIDIR.



DİKKAT ET, SENİN
BAŞIN VE KALKANINLA
YER DEĞİŞTİRME-
Yİ İSTİYORSUN!

YERSİZ
ÖĞÜNME-
LERİYLE KENDİNİ
KUÇULTUYORSUN..
PARS PARÇALAYAN
CELME KURT CEB
BENİN YAKIN
YOLDAŞIDIR. Nİ-
GİN BÖYLE
KONUŞTUN?

ABİMMİ ÖĞRENDİM FAKAT
SOYUMU SOPUMU HÂLÂ BİLEMİ-
YORUM. BU KAYGI BENDE YER-
SİZ BİR ÖĞÜNME DUYGUSU
DOĞURUYOR..





Kaan, ak aygırın üstünde meydana fırladı. Büyük otağın sağında yedi ak tuğ, solunda yedi kara tuğ dikilmişti. Bu tuğları ancak Cengizhan'ın torunları dikebilirdi...



Kaan, Türk göreneği üzere dizi ile dokuz kere yeti döğerek Tolunay ve tuğları selamladı. Er diledi...



BEN Kİ ERMENİLER KRALI ÜNLÜ LEON'UN OĞLU HAYİK'İM. BU ŞİMARİK OĞLANIN CEZASINI BIRAKIN BEN VEREYİM.

BİR MONGOL YAĞINI YORMADAN, YILDIRMADAN KARŞISINA ÇIKMAZ ÖNCE ONU YORACAK BİR YEM ATACABİZ



SAYIN TOLUNAY HATUN. KANATLARINIZ ALTINA ALDIĞINIZ KARAOĞLANIN SİMDİ TÜYLERİNİ YOLACAGIZ. UĞRAŞ HİLEŞİ BİLMEYEN BÖYLE ENAYİLERİ DE NERDEN BULURSUNUZ.

44AT
44AZ
11-12

KARA TEKİN, ŞU YOK-
SULA ZARAR VERME-
BİRAZ OYNAT BAKA-
LIM.. BU İŞİ EN İYİ
SEN YAPAR SIN..

BAŞLUSTÜNE
KUBILAY..
TASA ETME,
ELİMİ HAFİF
TUTARIM.

Geçen yıl aynı mey-
dan da can veren Te-
mir Tay'ın kesik başı
ve kalkanına bağlı bo-
runun yeniden ötmesi
ile uğraş başladı..



SIKI DÜR
KABA SOZAN,
KARATEKİN
GELİYOR!

Türk beğlerinden Kara Tekin'i
Kaan'a karşı çıkardılar..

Kaan ve kendisini yormak için
hem diye ortaya atılan Kara-
Tekin er meydanında karşılaştılar.



HAAT
YARIR
12-72

Kaan, yıldırım gibi Kara Tekin'in
üstüne saldırdı. İlk kargıda
Kara Tekin at üstünde çarsıldı.

SIKI, TUTUN DELİKANLI.
SEYİRCİLERİ, AZICIK OLSUN
EĞLENDİRELİM.



AĞZINI KAPA GÖZÜNÜ AÇ
GEVEZE SAKSAĞAN.. ÖNÜNE
BAKMAYANIN CEZASI
BUDUR!..

Fakat ikinci karşılaş-
mada Kaan'a verilen
gürük kargı bu zorlu
çarpışmaya dayana-
madı, kırıldı..



Kaan, kırıl-
an gürük
kargıyı o
tağdakilere
gösterdi..

PİS ÇAKALLAR,
ELİME SAĞLAM BİR
KARGI BİLE VERME
DİNİZ.. YA BU GÜ-
RÜK KARGIYI DE-
BİŞTİRİN..

YA O DA AŞAĞI
İNSİN, KİLINGLARLA DOĞUŞE-
LİM. BU KARGI İLE ANCAK
KAZ GÜDÜLÜR..

Tolunay'ın bir işareti üze-
rine Kaan'a yeni bir kargı ge-
tirdiler. Yokladı, sağlamdı..





TAMAM! ŞİMDİ KİM İSTERSE
BUYURSUN. AT TÖKEZLER,
KARGI KIRILIR, AMMA KAAN
EĞİLMEZ..



GERÇEK BİR BABAYEŞİT!
DEDEMİN HAZİNESİNİ ANCAK
BU BULABİLİR.

İki savaşçı
yeniden
birbirlerine
saldırıyorlar.



BAK, KARGI NASIL KULLA-
NILIR, ÖĞREN. BU VURUS
ADAMIN ADAMIN GÖBÜNDEN
YILDIRIMLAR ÇAKTIRIR.



HAH HAH HA! ŞU KENDİNİ
BEĞENMİŞ TÜRKMENE BAKIN.
AMMA GÜZEL UÇTU HA!

YAŞASIN
YABANCI YEĞİT!

VAROL
ASLANIM!



Kara Tekin' in düşmesi
Gök sert olmuştu. Artık
Kıpırdayacak, kalkacak
hali kalmamıştı..

404
YALAZ
14-12

Güzel Cariye, sevdiği
adamin, canavarın ayak
ları altında ezilmek
üzere olduğunu görünce



Azgın fil, Kaan'ın üstüne
yürüdü. Karağöller ne yap-
cagını şaşırmişti.



Kaz gagası ve Margarit bu korkunç sahneyi bulundukları tepeden çaresizlik içinde seyrediyorlardı.

CANAVAR ÖLMEK ÜZERE. ÜSTLERİNE BASACAK...

CARİYE FİLİN ALTINA GİRDİ. KAANI KURTARMAK İSTERKEN

AAAAAY!



AMAN ALLAHIM. KIZ ÖLDÜ ÇAKIR! KIZ ÖLDÜ!

O BUNU YAPMAGA KAANI'Nİ HİÇBİR ŞEY ÖLMekten KURTARAMAZDI.. GİDİP BAKALIM.



Satan canavarı kulak arkasına saplanan kargının tesiri ile can çekişirken Cariyenin üstüne yığıldı.

BENİ KURTARMAK İÇİN KENDİNİ FEDA ETTİ..



GELİYORDU KAAN! YAŞIYOR MU?

BİLMİYORUM. KOŞUN, YARDIM EDİN.







İnsanları, hayvanları sağ komayan, yalnız akbaba ve kurtların kol gezdiği Gobi çölünün kızgın derinliklerine gömülüydüler, arada bir çöl kuyusuna yarasıp, yedek su alıyorlardı...



GÖKYÜZÜ GİTTİKÇE
KARARIYOR. FIRTINA BULUT-
LARINA BAK KARAOĞLAN
İSTERSEN BURADA
KONALIM
BİRAZ.



HAYIR! YETER ÖLÜ-
DE GEÇ KALDIK. CEN-
GİZHANIN HAZİNELERİNİ
HELAĞU İLE TOKTA BE-
GİN OĞLU YARKA DA
ARİYOR
TOLUN-
AY DA.

HEMEN
YOLA ÇI-
KALIM.



Derinliklerinden çığlıklar,
inişiler, gelen Gobi Çölüne
girdiler. Göz alabildiğine u-
zanan çöl yeni kurbanları-
nı da yutmağa hazırlanıyordu.



FIRTINA BAŞLADI
KAAN! BİR AN ÖNCE
HAZIRLANMAZSAK BU
DÜŞÜRSÜZ GÖBİ ÇÖ-
LÜNDE KAYBOLUR
GİDERİZ!

BU SEFER HAKLISI
KAZGAGASI. HEMEN
İNİP DEVELERİ ÇÖ-
KERTELİM. ATLARI
BAĞLAYALIM.



PAYAZAYI
BURAYA ÇAŞIR.
KEÇELERİ İYİ
BRTÜNÜN..

Çok geçmeden kor-
kunc bir kum fırtınası
başladı. Göz, gözünü göt-
mez oldu..



Bütün şiddeti
ile esen yel
çöldeki kum-
ları kaldırıp

savırıyor,
görülmemiş
körtumlar
karanlık gök-
te kayboluyordu

44AT
44AT
17-3

Kasırga öylesine zorladı ki alışkın develer bile dehşete düştü, ürküp kum bulutları içinde kayboldular..

DEVELER KAÇIYOR KAZGASA-SI!

YERİNDEN DYNAMA. FIRTINA GEÇİYOR, YAKALARIZ.

Biraz sonra fırtına hafifledi. Ortalık secilir gibi oldu..

BÜTÜN YİYECEK İÇECEK BENİM ÖNÜMDeki DEVE İLE GİTTİ. BULA MAZSAK HAKKINI ŞİMDİDEN HELÂL ET, KAAN.

PAYAZA ATLARI KACIYORDI.. ŞİMDİ YAKALARI RIZ.

İŞTE! ÇOK UZAĞA GİDEMEMİŞLER..

AMA BİRAZ SONRA GÖRÜNMEZ OLURLAR. HEMEN ATLARA KOŞALIM.

MARGARİT, FIRTINA ŞİMDİ DİNER. SARI OĞLAN SENİNLE KALSIN. BİZ ŞU DEVELERİ BULALIM.

OLUR KARA OĞLAN. BENİ TASA ETME. SARI OĞLAN İLE OK VE YAYIM BENİ HERŞEYDEN KORUR.

BEN PAYAZAYI BİR BOY ARKADAN İZLEYECEĞİM. BİR BİRİMİZİ KAYBETMİYELİM.

GECE DÜŞMEK ÜZERE. ORTALIK KARARMADAN DÖNMEMİZ GEREK.



Gölün uzaklarından gelen korkunc ulumalar gittikçe yaklaştı ve Cariyenin atı kor- ku içinde tepinmeye başladı..



Cariyenin atı yağız bir uğraş hayvanı idi. Sahibi gibi kendisi de tehlikenin içine daldı.. Olmek pahasına dostlarına zaman kazandırdı.



Kurtların bir kısmı parça parça oluncaya kadar Cariyenin atı ile gitti. Kalanlar Margariti kısıttı... Fakat Sarıoğlan'ın keskin dişlerine sokulamadılar.



Sarıoğlan kendisine emanet edilen insanı korumak için dişleri fırlamış, pençesi acılmış, yelesi kabarmış, saldırdı... Bire karşı yirmi..



Aç ve kudurmuş kurtlarla
Sarıoğlan arasında bir ölüm-kalım
savaşı başlamıştı...

DEFOLUN
PİS KÖPEKLER!
DEFOLUN!



Bu sırada su ve yiyecek yüklü
develeri yakalayan kaan'la Çakır
olanlardan habersiz dönüyordı...

TEZ OLALIM ÇAKIR.
KIZI GÖL ORTASINDA
YALNIZ KOYDUK..



GEBERİN!
UYUZ İTLER!
DAYAN SARI
OĞLAN SONU
GELDİ..

Kendi ağ-
runda uğra-
şa giren Sa-
rıoğlanın du-
rumu gözü
pek tutma-
yan Marga-
rit oku bi-
tince çektir-
gi kargı ile
hâlâ saldıran
kurtların ara-
sına daldı..



SARIOĞLAN VARKEN
ZARAR GELMEZ AMA..
SALLAN MASAK DAHA
HAYIRLI OLUR.



Margaritin
gücü tükenmek
üzere iken
Karaoğlu
ve Çakır
yetistiler.

KACIYORLAR
YOKSA NE BENDE
NE DE SARIOĞLAN
DA DERMAN
KALMIŞTI



Halbuki Sarioğlu'nun için durum
hiç iyi değildi. Margarit onun
hiç ses çıkarmadan göktüğünü
gardı.

SARIOĞLAN
NEYİN VAR ?
BURAYA GEL
SARIOĞLAN !



Sarioğlu'nun kalesini korurken den bir
kahraman gibi mağrur ve kutlu
Margaritin dizinde son nefesini verdi.

SARIOĞLANA
NE OLDU
MARGRIT ?
YARALI MI ?

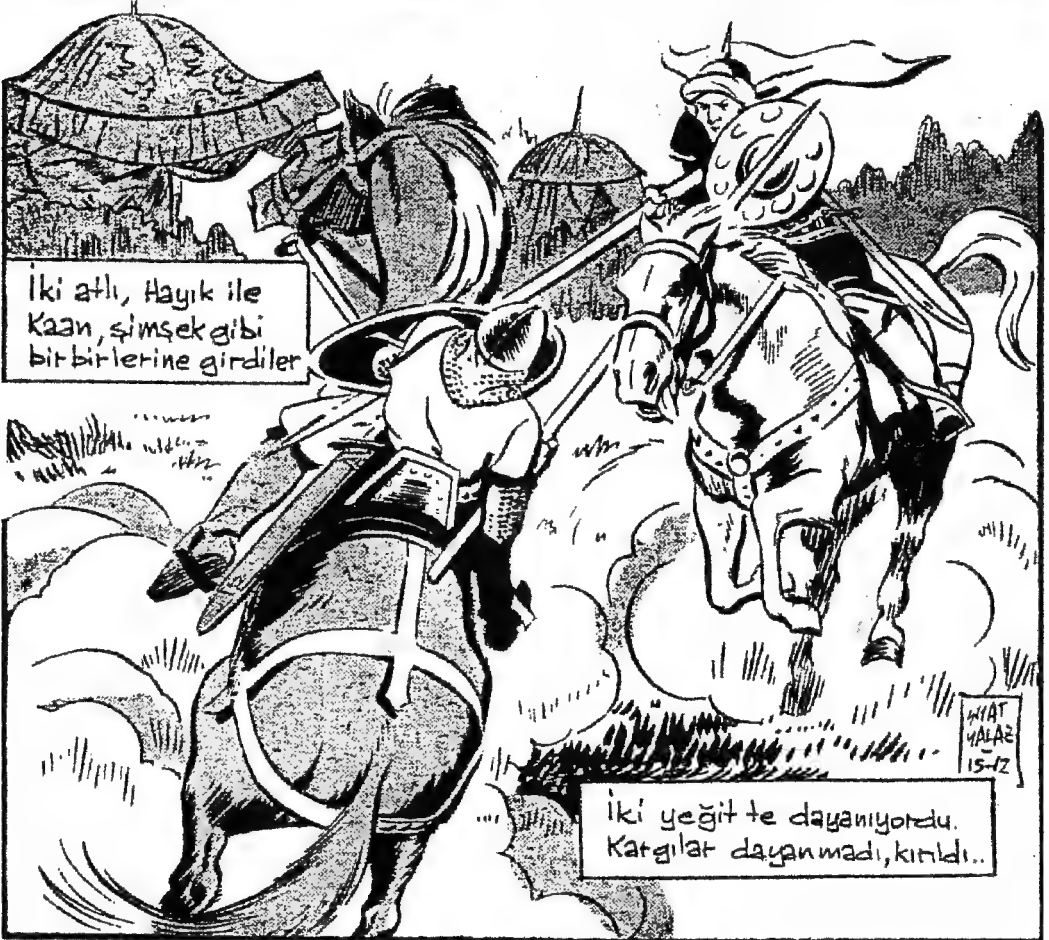
ÖLDÜ !
KURLARDAN
ALDIĞI YARA
LAR ÇOK
AĞIRDI.



BU SAVAŞTA
CARİYE İLE SARIOĞLAN
YİĞİTLİKLE
RINI GÖSTERDİLER
BİZ YOLUMUZA
DEVAM EDELİM
DİYE !



KUAT
YALAZ
22-3



Kaan, Margarit ve Çakır, develeri bulduktan sonra, Cariye gibi sarioglanıda kızgın çölün bir kıyısına gömüp tekrar yola koyuldular. Çölü çölü bir suve kahrmanı teker teker ettiler...



Üç gün geçti. Artık ne su vardı, ne bir ot. Dereler kum tepelerine gömülüp kurumuş. Yeşillikler kızıl çöllerde kuruyup gitmişlerdi...



Biraz daha yürüdüler. Gene akbabalar tarafından parçalanmış bir insan ölüsü ile karşılaştılar



Kaan, Can düşmanı Yarkanın ölüsünü seyrederken Margarit'in cıvgısı ile itildi..



kızın seslendiği yere baktık
ları zaman, elbiseleri parça-
lanmış, susuzluk ve açlıktan
bitkin, ölüme bekleyen üç
gezgini gördüler.

BU
CENGİZHA-
NIN TORUN-
LARINDAN HELAĞU
NUN TA KENDİSİ
ÇAKIR.



DİNLENMEK İÇİN
İYİ BİR YER SEÇ-
MİŞSİNİZ, DOSTLAR!

BENİ TA-
NIMADIN MI KA-
RAOĞLAN? BEN
HELAĞU'NUN TAR-
HANI GETİRİ-
YİM.

SENİN
ARADIGIN CEN-
GİZHANIN HAZINESİ
UGRUNA PREKUS
HAYIK BAK NE
HALE GELDİ
KARAOĞLAN.

SAYIN BAŞBUĞ
HELAĞU HALİNDEN
MEMNUN GÖRÜ-
NÜYÖR



ZORDA KALMIŞ BİRİ
İLE ALAY ETMEK TÜRK
LERE YAKIŞ-
MAZ, KARAOĞ-
LAN. ÜÇYÜZ
YEĞİTTEN
ÜÇ KİŞİ KAL-
DIK. BİR AVUÇ
SUYA BİR ÜL-
KE VERECEK
KADAR BİT-
TİK!

KAZ GAGASI, BOL
BOL SU VER ESKİ
DÜŞMANLARIMIZA.
UGRAŞI SUSUZ
KALDIKLARI İÇİN
KAYBETMESİNLER

SAĞ OLUN. VERDİĞİNİZ
BU SU KURUYAN DAMAR
LARIMIZI SULARKEN BİZİ
DE SİZE BİR KAN KAR-
DEŞİ OLARAK BAĞ-
LIYOR.





Kuruyan kursakları se-
rinleyen, katınlara doyan
Helagü, Ermeni Aresni Hayik
ve Getbogaya iki deve, geriye
dönecek kadar azık ve su
verdiler

KAAN, SENİN ŞEYHÜL
CEBELİN TORUNU OLDU
GÜNÜ GÖRENDİK. BİZ YE-
NIK SAYILALIM. GEL BU ÜG-
RASTAN SEN DE GERİ DÖN
GÜN DOĞUSUNU
MOKOHA BANA
VERDİ

BEN BİR KERE
YOLA ÇIKTIM. GÖBİNİN
HERBİR KUMUSU BİR SIRTLAN
KESİLİP ÖNÜME ÇIKSA YO-
LUMDAN DÖNMEYİ. HAZİNE
Yİ VE MEZARİ ALACAMIM..

Bu kanlı yolculuğun üç yoksul
kahramanı Gobi çölünü arkada koyup
geri dönmeyi cana minnet bildi...

DAMARLARIMDA BU KAN
AKTIKÇA SİZİN KAN KAR-
DEŞİNİZ VE HER
BUNRUGUNUZA KO-
ŞACAK CAN YAT-
DAŞINIZIM.

HAYDİ GÜLE
GÜLE.. TANRIYA
EMANET OLUN.

BU İYİLİĞİ
UNUTMAYACA-
ĞIMA YER VE
GÖK TANRISI
ADINA YEMİN
EDİYORUM,
KARAOĞLAN.

EĞER
SAĞLIĞA İLEEN
ANTAKYA'YA VA-
RIRSAM SURPAĞO
BA YÜZ MUM
YAKACAĞIM.

Elindeki iki de-
veyi de eski
can düşmanına
veren Kaan ve
arkadaşları, Çe-
gizhanın Hazine-
lerine doğru yol-
larına devam
ettiler.

Kahramanlarımız bir hafta geçmeden, çölde
su ve azık vermenin cezasını göktüler. Suları
bitti. Güneş gökten, çöl alttan fırtın gibi kavuruyordu.

BAK ÇAKIR, BAK!
İLERDE BİR ŞAR
GÖRÜNÜYOR..
KURTULDUK.

BOŞUNA
UMUTLANMA.
O GÖRÜĞÜN
ŞAR DEĞİL.



ŞARAT
YAHİZ
253



Kaan, Çakır'ın üzgün bakışları altında ucsuz bucaksız çölde at koş-turmaya başladı..



HAYDİ PAYAZA,
BENİ SUYA ULAŞ-
TIR. HEPİMİZİN
HAYATI BUNA
BAĞLI..
BUNAMIŞ
ÇAKIRA BAKMA
SEN!

FAKAT.. ŞAR
KAYBOLDU. ŞİM-
Dİ GÖZÜMÜN
ÖNÜNDEYDİ..



Şar'ın bir görünüp bir kay-
bolan hayali Kaan'ı şaşkına
çevirmiş.. Şaga sda koştu. Artık
birşey görünüyor..

KAAN BENİM
GÖREVİM SANA YARDIM
ETMEK. SENİ AMACINA
ULAŞTIRIP BU ACUNUN
EN ZORLU BAHADIRI
YAPMAK. AMA SÖZÜ-
MÜ DİNLEMİYOR
SUN..

BİR
"KOŞU
ÖTEDE
İDİ
SU!"

Yıllarca namli yeğitlere
at usaklığı yapmış, tecrü-
beli çakır Kaan'ı yalnız
bırakmadı. Susuzluk,
yorgunluk ve umutsuz-
luk genç yeğidi deliye
döndürmüştü..



ARTIK GERİYE DE DÖNE-
MEYİZ, ÇÖLÜN SONUNA GEL-
DİK. AMA DAHA ÇOK YOLUMUZ
VAR. GÜCÜNÜ
TÜKETME.



BİR SU
BULABİLSEYDİM..
BÖYLE GİDERSE
HEPİMİZ YANIP
KAVRULACABIZ

Bu sırada yalnız
kalan Margant boş
bulunup attan in-
mişti..



WHAT
HAAZ
27:3





GÖL BİTTİ,
DAĞLAR VE ÖTÜKEN
ORMANLARI GÖRÜN-
MEYE BAŞLADI
KAAN...SUSUZ
LUĞU YENERSEK
ORAYA VARIRIZ.

BİR MOLA DAHA
VERELİM. ATLAR
VE MARGARİT SOLUK
LANSINLAR BİRAZ.

Öğleye doğru uğursuz
Gobi gölünün sonu
seçilmeğe başlamıştı.

BENİ DÜŞÜN
MEYİN. ARTIK
İYİLEŞTİM KAAN.



Son bir mola daha verildi.
Öünesin tepeden inmesini
beklediler...



Artık atlardan inmiş
ler, zorlukla edim atıyor
lardı. Bir kum tepesini
aşınca...

SU!
SU!



İlerde bir sazlık vardı. Dizlerine
derman gelmişti, Bulanık suya koştular.

KURTULDUK
KAAN.

SUAT
YALAZ
29-3

Ötükendeki bulanık suya atlarla birlikte daldılar. Kana kana içtiler, serinlediler.



Ötüken ormanlarına girmeden yeniden hayata kavuşmanın sevinci ile dinlendiler, yaralarını tımar ettiler..

HEPİMİZ İÇİN KONUŞMA KAZ-
GAGASI..ORMANA
BEN YALNIZ GİRE-
CEĞİM..

BEN
DE GELİ-
RİM.

GÖBİ ÇÖ-
LÜNÜ YENDİK.
BAKALIM ÖTÜKEN
ORMANINDAKİ AK
AYGIRI ALTEDE
BİLECEK MİYİZ?



SEN MARGARİTLE BU-
RADA KALACAKSIN, ÇOK YO-
RULDUNUZ. SEN YAŞLUSUN
BU DA KADIN.

BUNCA TEH-
LİKEYİ YENİP, KO-
CA GÖBİ ÇÖLÜNÜ
GEÇERKEN YAŞLI
DEĞİLDİK TE ŞİMDİ
Mİ OLDUK.





Kaan, zirhini giydi. Silahlarını
kuşandı. Canıddışları Margarit
ve Çakırla vedalaştı..





Ötüken ormanına tek başına giren Kaan, üç yaşında iken geçtiği yolları gördükçe hatırlıyor. Şaşırmadan ilerliyordu.



GİTTİĞİM YOL DOĞRU. BÜYÜK ÇINARI BULMALIYIM. ONUN ALTINDA BÜYÜK BEYAZ BİR KAYA OLACAK. ÇOK KORKUNÇ BİR ORMAN. SANKİ GERİ DÖNMENİ İHTAR EDİYOR AMA BOŞUNA.

Ormandaki ulu ağaçların, yaprak ve rüzgârların homurtusu gittikçe arttı. Birden, payaza huysuzlanmaya başladı..



NE OLUYOR PAYAZA? TERLEDİN AYAKLARIN TITRIYOR. ÜSTÜNDE HANLAR, TAR HANLAR YENMİŞ BİR YEĞİT VAR. NEDEN KORKUYORSUN.

GHAT YAHAR



Gök zorlu, bir döğüş oluyordu. İki yeğit'in çatışması her seferinde daha şiddetleniyordu.. Kargılar kırılınca, kılıçlar çekildi..



Kaah'in kılıcı Yatkanın çelik miğferinde büyük bir yara açtı..

HAYIK'IN DURUMUNU BEĞENMİYORUM YARKA. MONGOL GÖRENEKLERİNE UYMAZ AMA HEMEN YARDIMINA KOŞMALISIN.

İYİ DÜŞÜNÜRSÜN. SOLUK ALDIRMAYAGEL MEZ BU DONGUZA.



Kaan, çok geçmeden, Payaza'yı ür-
küten beyaz yaşı bir at olduğunu
gördü.. Bu, Cengizin mezarını betle-
yen atı beyaz Payaza idi..

WAY CANI-
NA! CENSI-
ZİN ATI
PAYAZA!
ÖLMENİŞ!



Küçük payaza her şeyi, Ka-
an'ı ve gücünü unutmuştu.
Zorlu bir silkinişle Kaan'ı yere attı.

Büyük Payaza'nın sinirli
hali yavru payazayı kız-
dırmıştı. Yüku hafifleyince
kişneye rek beyaz ağıra
saldırdı.



Adları, tarih sayfalarını
süsleyen iki cins at ağaçlar
arasından kudurmuş birer kaplan
gibi birbirlerine saldırdı..



Yıllar boyu beklediği
kutu kabrin başına kim.
Sevi sokmayan Akayır
ile Payaza III bir ölüm
kalım savaşına girdiler..



Bu korkunç uğraş çok sürmedi. ikisi
de birbirlerini ısırarak için açılan çene-
lerini kapayamadılar. Açılan burun de-
likleri ısıracakları öbude kendilerinin-
miş gibi onlara yakın kokular getiri-
yordu...



Payaza I torunu Payaza III ü kok-
ladı. Artık sönmeye yüz tutan gözle-
rinden iki yaş damlası koptu. Kor-
kunc homurtuların yerini tatlı kışnemeler
aldı.



DUR PAYAZA!
PAYAZA
GITME!



Yavru Payaza artık
Kaan'ın sesini duyama-
yacak kadar kendinden
geçmiş. Ak aygır ile or-
manın derinliklerine daldı.

5-4



Kaan, Cengizhan'ın mezarında kurban edilen cariyelerin kemikleri arasında bulduğu bir kazma ile gömünün yerini kazmaya başladı.



Kaan, soyundu Büyük bir hırsla kazmaya başladı.. gün hayli ilerlemişti..



BİRBİR ÜLKE-DEN KALDIRILIP GETİRİLEN, BİRBİR HAKANIN TACINI SÜSLE-MİŞ YAKUTLAR, ELMASLAR..



Kaan elindeki mücevherleri bırakmadan doğruldu kar- şısındaki adamı tanıdı



DEMİK BENİ TANIDIN
EVET.. ÇAĞATAY HANIN OTAĞINDA
CENGİZİN MEZARINI ARAMAK İÇİN
BURALARA GELENİN ÖLECEĞİNİ
BİLDİREN BEKÇİ BENİM.. SEN
DE ELİNDKİLERİ YERİNE KOY
VE BU ORMANA GİRMEMİŞ
OL!



Karaoğlunda, nice ölümler paha- sına ele geçirdiği hazineyi yer- ne koyacak göz yoktu



GÖRÜNÜŞE
ALDANMA EL ELDEN
ÜSTÜNDÜR KALDIRA-
CAĞIN EL KOCAMIŞ
AVUCUMDA TOZ
OLUR. YERİNDEN
KIMILDAMA.



Karaoğlu, birden elindeki yakut taşları çakıl taşı gibi Otsokarcı'nın su-
ratına fırlattı..

AL, KİMİLDADIM
BAKALIM. ACUNDA
BENDEN ÜSTÜN ER
OLMADIĞINA SEVİ
DE İNANDIRACA-
GIM.



Otsokarcı taşlardan sakınırkken
Karaoğlu da koştu,
kalkan ve
kılıcını kaptı.

ŞU SİLAHLARI ELİ-
ME ALMADAN DOĞRU
DÜRÜST DÜŞÜNEMEM.
ŞİMDİ SÖYLE BAKA-
LIM OTSOKARCI..

TOPIUZ VE
KARGINI DA
AL. DAHA ÇA-
BUK AKLINI
BAŞINA TOP-
LARSIN.



Biri genç biri yaşlı
iki savaşçı ıssız
ormanda karşı
karşıya geldi.

BELKİ ZORLU BİR BAH-
DIRSIN AMA BENİM GİBİ
KILIC KULLANAMAZSIN.

KILIÇ VE KAL-
KANI ÖYLE
TUTMAK BENİM
BULUŞUMDUR
BU OYUNU
YABANCILARA
SAKLA..



BİRAZ
DAHA SAKİN
OL. ÖFKEDEN
HEP HATALI
SALDIRIŞLAR
YAPIYOR-
SUN

Nice ünlü yegitleri yerden
yere vurmuş olan Kaan, bu
ihtiyar bekçinin inadına bir
mânâ veremiyordu...

BİLDİKLERİNİ
KENDİNE SAKIA
BARALK HAZİNE
Yİ BULUNCA
BENDE SABIR
KALMADI..

Fakat zaman
ilerledikçe Kara-
cahanın saskınlığı
da artıyordu
Otsokarcının,
yorulacağı yerde
gittikçe açılıp
neş'elenmesi
genç Kaan'ı çile-
den çıkarıyor,
düşünmeden sal-
dırlar yapıtı-
yordu...

NEFESİN
SIKLAŞTI
DELİKANLI.
YORULDUNSA
ŞU ULU ÇINARIN
GÖLGESİNDE
DİLEN Bİ-
RAZ



Kaan, ilk defa kendisi ka-
dar zorlu bir savaşçıyla
karşılaştığını düşünürken
Otsokarcı kılıcını indiriyordu



DELİ OLACA-
ĞIM.. KILICIMI
İKİYE BÖLÜNDÜ.
BUNDA ANLAYA-
MADIĞIM BİR
İŞ VAR..

40AT
MALAZ
10-4

Kılıcının peynir gibi doğrandığı-
nı gören Kaan hirsından deliye
döndü. Yenik düştüğüne inanamıyor-
du. Koştü, bu sefer topuzla saldırdı..

BU TOPUZU
KAFANA VER-
SEN ÇENEYİ
KILITLERSİN

TOPUZ AT ÜSTÜNDE-
Kİ YAĞIVA VURULUR
VERDE TOPUZ KUL-
LANMA..



ÇAKIR İYİ
BİR ÖĞRETMENDİR
AMA BAZI NOKTALARI
SANA SÖYLEMEYİ
UNUTMUŞ OLACAK.





Kaan, bu zorlu
bahadırı nasıl
altedeceğini
bilemiyordum..

YAPACA-
ĞIM HER SAL-
DIRIYI ÖNCEDEN
BİLİYOR. EĞER
YENİLİRSEM BENİ
DÜNYAYA REZİL
EDER.



YAKIN DÖŞÜŞ-
TE DE BÖYLE
GÖBEĞİN SENDEN
ÖNDE GİTMEŞİN.
DÖŞÜNE BİR DİZ
YER KIVRIYIR
KALIRSIN.

Kaan, artık savaş kurallarını
bir yana atmış. eline geçen bü-
tün silahları bahadır Otskarcı
üzerinde denemeğe başlamıştı..



BAKALIM
BU KARGIDAN
KURTULABI-
LECEK Mİ
SİN?

KARGIYI BU
KADAR YAKIN
DAN VE HA-
BERLİ SAVUR
MA BİR
DAHA!

Öte yandan Çakır da Kaan'ı
bu zorlu uğraşta tek bırakmanın
doğru olmadığını anlamıştı..



BU SEFER
TEK BAŞINA İŞİN
İÇİNDEN ÇIKAMAZ.
BİR AKSİLİK OL-
MADAN ONU
BULMALIYIZ.

BİR İZE DE
RASTLAMADIK.
BULMAK ZOR
OLACAK. BAK!
ŞU İLERDE BİR
DÜZLÜK VARDI.

ŞAHAT
YALAZ
2-4



Otsokarcı'nın vurduğu
diz genç Kaan'ın tam mi
desine oturmuştu. Karaoğlu
lân bir zaman soluk alamadı!

NE OLDU
DELİKANLI ?
SOLUĞUN KESİ-
Dİ GALİBA ?

YENEMEDİĞİM
TEK İNSAN !
SEN KİMSİN ?
ADIN NE ?



ADIM
OTSOKARCI !
"YENİCI", DEMEK
TİR.. ONU İÇİN FETİ
İZÜLME.. BANA
CENGİZHAN
BİLE YENİL-
MİŞTİ.

SENİ
DE YENERDİM .
AMA KİMSENİN
BİLMEDİĞİ SA-
VAŞ OYUNLARI
MA KOLAYCA
KARŞI KOYDUN
NE YAPACAĞIMI
SANKİ ÖNCEDEN
BİLİYORDUN !



ŞİMDİYE KADAR
KİMSENİN BİLE-
MEDİĞİ, İHTİYAR
KURT ÇAKIR'IN BU
OYUNLARI İLE SENİ
NASIL OLDU DA
YENEMEDİM.

HERŞEYİNİ
BENDEN ALDIĞIN,
BENDEN ÖĞREN-
DİĞİN İÇİN, BENİM
BİLMEDİĞİM BİR
ŞEYİ ŞİMDİLİK
ÖĞRENMİŞ
DEĞİLSİN !

HAAT
HALAZ
134







FİYATI 250 KURUŞ

RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen : SUAT YALAZ

Kızıltuğ kahramanı Otsokarcı'nın oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefis baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ

2 — TİBET CANAVARI

3 — ALTIN SAÇLI KIZ

4 — KIZKULESİ KAHRAMANI

5 — HÜLÂGÜNÜN GÖZDESİ

6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ

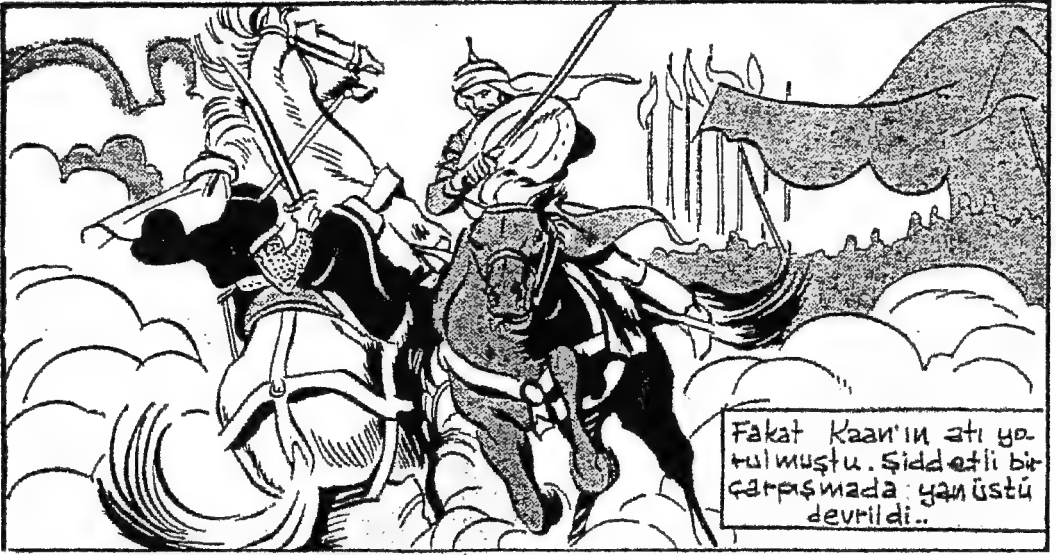
7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ

8 — ALTIN HANÇER

9 — BOZKURTUN İNTİKAMI

Yayınlayan :

ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL



Fakat Kaan'ın atı yorulmuştu. Şiddetli bir çarpışmada yan üstü devrildi..



YA SEN DE ATINDAN İN DELİKANLI, YA BANA DA TAZE BİR AT VERSİNLER.

VERDE DİĞİ ŞELİM O HALDE. ALTINDA AT YOK İKEN DAHA ZOR KARGARSIN.

BEN ÜÇ HAYVANA DAYANIRIM AMA BU AK KATIRDA ÜÇ ATLA GÜREŞECEK HAL KALMADI..

Kaan, atının yorulduğunu ileri sürerek yere indi..



TOLUNAY'A KENDİMİ BEĞENDİRMEK İÇİN İYİ BİR FIRSAT. OĞLAN YÖRÜN VE YIL SIN.. HAYDI YAR KA, GÖSTER KENDİNİ..

Çakır ve Mar. garit, çayırın bir kıyısında ortadaki sıkı kavgayı seyrediyorlardı..

ÇAKIR, BU SAVAŞCI VE YAVUZ ER.

KİM OLA.. BİZİM DELİBAŞ ZİNDANDA OLMASA O DİNECEĞİM AMA..

GAHAT
VALAR
18-12

EYET, ÇOK BENZEYOR
AMA O OLSA ZİNDANDAN
ÇIKARIR DA ELİNE SİLAH
VERİRLER Mİ? ELBETTE
NAMLİ BAŞKA BİR YEGİT.
TÜRK İLİNDE YEGİTTEN
BOL BİRŞEY YOKTUR.



İki savaşçı yerde vuruşmağa
hazırlandılar..

HAYDI SALLAN-
MA, AZRAİLİ BAŞINDA BEK-
LETEREK KIZDIRIYORSUN.



SEN GAM ÇEKME.
AZRAİLLE ARAM İYİDİR.
BEN OLMAŞAM ACINDAN
ÖLÜR.

Yarka, yorgun bildiği Ka-
an'ı bir anda ortadan
kaldırmak için kudurmuş
gibi saldırdı..



BAK, AZRAİL,
BU DOMUZ ENCİĞİNİ
KANINI AKITMADAN
BOĞUYOR. YERLER
KIRLENMESİN, DİYOR.

NE
DERSİN?

ÇOK DİRLAN-
MA DA ERLİĞİNİ
GÖSTER. KOÇA
KARI GENELİ
KIRGIZ..

Yarka, Kaan'ın
alayları ile ku-
duruyor, fakat
elinden birşey
gelmiyordu..

GENE TUTTURAMA-
DIN. BİR DAHA SALDIR
BAKALIM. BELKİ KAL
KANIMA DOKUNA
BİLİRSİN.

Yarka'nın bütün
saldırıları Kaan'ın
çevik sıyrılmaları
ile boşa gidiyordu.



GHAT
YAKAZ
19-12







Ağır kalkanı çevesine
yiyen Yarka, seyirci-
lerin şaşkın çığlıkları
arasında sırtüstü
gayırlara uzandı..

GÖRDÜN MÜ
SAYIN SALLYANGOZ.
SENİN GİBİLER İÇİN
KILIÇ KULLANMAZA
BİLE DEĞMEZ.

Kaen'in bu sıkışık durumdan görülmemiş bir oyunla kurtulması otâğda-
kileri şaşırtmıştı..



OH!
TANRIM,
GOK ŞÖKÜR
KURTULDU.



OLUR ŞEY DEĞİL.
OTSOKARCI'DAN BERİ
BÖYLE USTACA DÖ-
ĞÜŞEN BAHADIR
GÖRMEDİM.



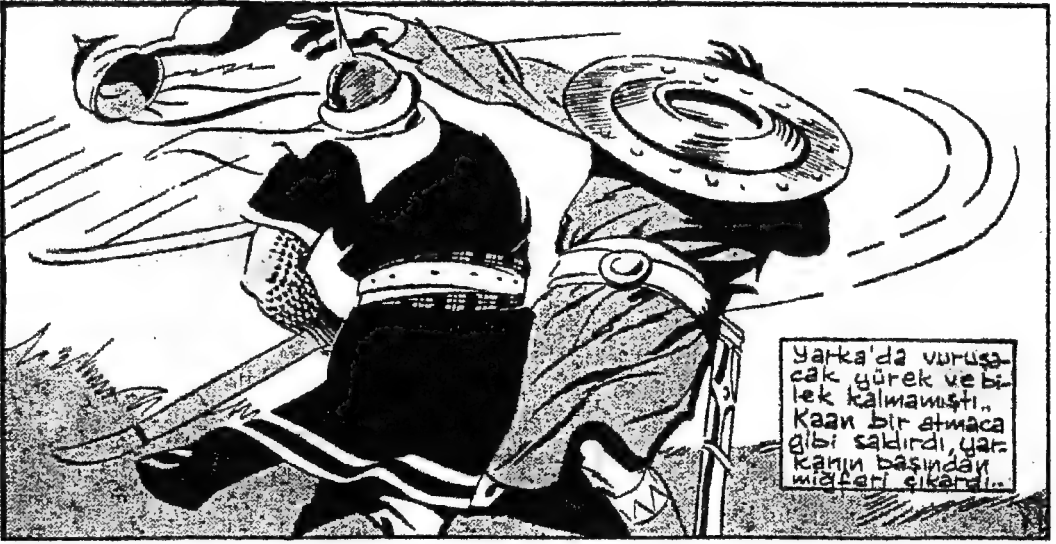
TANIŞLARIM İÇİNDE
BÖYLE BİR BABAVEĞİ-
DİN BULUNMASINI NE
KADAR İSTERDİM..



Yarka' umutsuz gözlerle
Kaen'a bakıyor, kendisine
ne yapacağını öğrenmeye
çalışıyordu..

HAYDİ
DESTUR VERDİM.
KILICINI AL. BEN
SENİN GİBİ KAN-
CIK BİR BEĞ
OĞLU DE-
ĞİLİM..

ŞHAT
YALAZ
22-12



Yarka'da vurucak gürecek ve bilek kalmamıştı.. Kaan bir atmaca gibi saldırdı, Yarka'nın başından mığfari çıkardı..



YARKA İLE BİR FARE GİBİ OYNUYOR. ÇOK ZORLU BİR YEGİT..

EYET AMA FAZLA İLERİ GİTMEĞE BAŞLADI. BİR BEĞ OĞULUNUN BAŞINI AÇMAK BAKIŞLANMAZ BİR HAKARETTİR. BUNU ONA KOMAZLAR.



ÇAKIR, GÖRÜYÖR MÜSÜN? BU BİZİM KARA OĞLAN.. EYET KARA OĞLAN..

Çakır ve Mar-garit daha yakına sokulunca Kaan'ı tanımışlardı..

SSST!.. YAVAŞ KONUŞ!..



Kaan, artık iyice işi bitmiş olan Yarka'nın göğsüne dizinle basarak kısıvrak yakaladı. Alanda ses soluk kesilmişti..

İKİDİR KARŞIMDA BIRIK BURUP ÇAKA SATAN SENDİN DEĞİL Mİ? ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!

4444
YAKA
23-12



Yarka, Kaan'ın
biyıklarını kesece-
ğini anlamıştı

YAPMA ! YAPMA !..
MERTÇE ÖLDÜR
AMA ERLERİM ÖNÜNDE
BUNCA KÜÇÜK DÜŞÜR-
ME BENİ !



KAPA GENENİ..
ÇOK KONUŞTUN..
BUNLARI BANA
BIYIK BURUP MEY-
DAN OKUMADAN
ÖNCE DÜŞÜNSE
İÇİN.



BU DELİKANLI AKLINI
OYNATMIŞ. TOKTA BEŞİN
OĞLU YARKA'NIN BIYIKLA-
RINI KESTİ.. BUNA BU
CESARETİ KİM VERDİ..

BU, BÜTÜN BEŞ-
LERLE ALAY ETMEK-
TİR. BUNU ONA
BIRAKMAM. BENİM
ÜÇ DELİLERİ ÜZE-
RİNE SALACAM.
PARÇALASINLAR
ŞU İTİ



Buyruk ÜÇ DELİLER'E ulaştırıldı..

BEĞİMİZ EMİR BUYUR.
BU Kİ BU OĞLANA MEY-
DAN OKUYUP TEZ EL-
DEN CANINI ALA-
SINIZ.

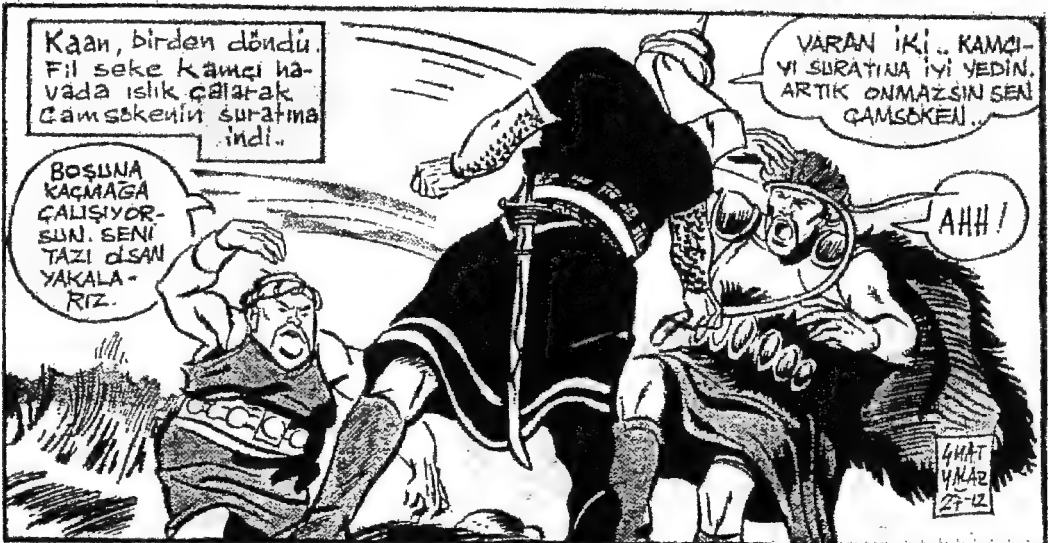
BU HABERE
ÇOK SEVİN-
DİK İŞTE..



SAYIN
TOLUNAY, NAMLI
YEĞİTİNİZİ SİZE
BIYIKSIZ VE SİLAHSIZ
SUNUYORUM. ARTIK
KİMSEYE ÇAKA
SATIP, BIYIK
BURAMAZ







Kaan, iki Baba Hindiyi
gürüğe çıkarınca, ucun
cü kabacayı Taşbükü
peşine düştü..

KAÇMA /
KAHRELIK ETME.
YABAN İTİ..
BEKLE YETŞE-
YİM



Kaan, yavaşladı. Taşbükü iyice
yaklaştığı sırada önündeki ot
kümesini
uçarcasına
atladı..

SANA DA
SULU BİR OYUN
HAZIRLADIM
ŞİŞKO ÇOK
HOŞUNA Gİ
DECEK.



kaan'ın atladığı otların al-
tında, ufak bir gölcük vardı.
Taşbükü bunu ancak içine
düştüğü an görebildi..

HİNT KRALININ
FİLLERİ BİLE SENİ
ORADAN GEKEMEZ
ARTIK.. SENİN GİBİ
BİR CAMUZA BÖY-
LE BİR BATAK
GEREKTİ.



Tolunay,
Kaan'ın bu
ince oyun-
larına kah-
kahalarla
gülmeğe
başlamıştı.

BU UĞRAŞ
DEĞİL, OYNAŞ!
AMAN ÇOK GÜ-
LÜNCÜ.. ÖNCE SER-
SEM ETTİĞİ HİN-
DİLERİ TEKER
TEKER AVLI-
YOR



Otağıdaki Beğler de, seyirci ve
erler de gülüyordu. Kubilay ise..

ÖNCE BİR TÜRK GİBİ, KABAKÇA
MEYDAN OKUDU, DÖŞÜSTÜ. ŞİM-
Dİ DE BİR MONGOL ERİ GİBİ
TİLKİCE SAVAŞIYOR.





NAMLI UÇ DE-
LİLER! TEKER
TEKER HAKLAYOR.
BU YEGİT DELİ-
KANLI BENİM O-
LACAK. ONA, KO-
CAYAN TARHAN,
SÜBUTAYIN YERİNİ
VERECEĞİM.



SONUN
GELDİ
SENİN.

FİL SEKE
KAMÇININ
TADINA DO-
YAMAYIN
GALİBA..



kaan'ın bütün gücü ile salladığı
kamçı Gamsökenin boğazına
döğdiği yarı dağlayarak düğüm
lendi..

HİNT KRALININ
KAMÇISI DA SENİ SEVDİ.
BAK ŞİMDİ NE GÜZEL
DOLANACAK BOYNU-
NA.



Dev kırması Gamsöken fena
yakalanmıştı.. Kurtulmak için
debelendikçe çok gülmüş oluyordu..

ÇEKME!!
ÇEKME, BOĞU
LİYORUM..
AĞĞAA!!

BEYİMSİZ
HERİF, BEYGİR
GİBİ DÖNMEYSEN
CANINI KURTARA-
MAZSIN.. DÖN
BE HERGELE!!

HAZ
YALAZ
29-10



Bu sırada Ayıdöllü de içine düştüğü dikenlikten her yanı yara bere içinde sü-tünerek çıkmıştı...



ŞİMDİ DÖNE DÖNE GEL BAKALIM. SENİ DE TASHÜKENİN YANINA GÖNDEREYİM...



Kaan, kabak gibi yuvarlanıp gelen yoksula böyle sıkı vurdu ki kemik çatırtısı bütün alanı doldurdu.



Kaan'ın döğüş çölüğü alandaki bütün kabadayıların içine korku salmıştı. Sağ kalmazıni iç-temişlerdi...

AL ŞUNU AYI DÖLLÜ. BU GAYLAK SAĞ ÇIKMASIN ALAN-DAN..



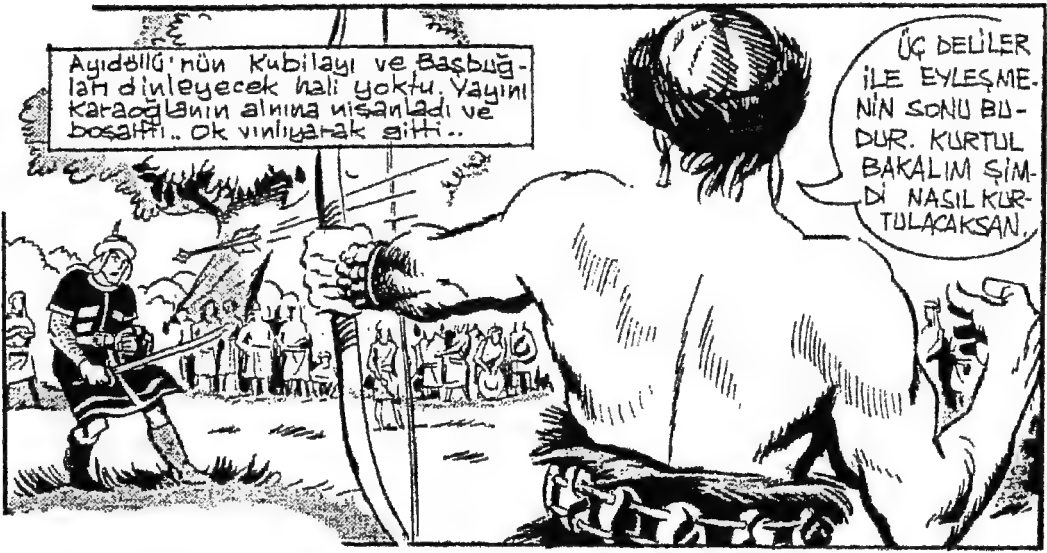
BİZE KANCIKÇA OYUNLAR OYNADI. AMA ŞİMDİ BİZDE OYUN SIRA-SI..

ŞAHAT YALAZ 97-02



Ayıldöllu, çamsöken'in kimilda-
mayan gövdesini görünce öldü-
ğünü sandı. Üçdelilerden birinin
ölmesini nazmedemiyordu. Göz-
lerinden yas ve öç kırımları besendi.







İKİ YOLDASI MI UĞRAŞ DIŞI
ETTİN, BENİM İLE EŞLENDİN...
BU SEFER OKU ZİRHİNDAN
GEÇİRİP ARDINA DÜŞÜRMEZ
SEM BANA DA
AYIDÖLLÜ DEMESİNLER.



Ayıldöllu Kaan'a daha
yaklaşmıştı. Bütün gü-
cünü vererek çek-
tiği oku Kaan, bu se-
ferde koluna sardığı
kuşakla yakalamıştı.

BANA OK İŞLEMEZ
AYIDÖLLÜ. ACUNIN
EN ZORLU SİLAHLA-
RI BİLE VİZ GELİR
BANA..



Koca devin yapacak
bir şeyi kalmamıştı
elinde.. Başıra bağı-
ra ağlatmaya başladı.

SEN İN-
SAN DEĞİL-
SİN.. ARPAK-
ÇISIN..TEKİN-
SİZİN BİRİ-
SİN..



HAYDİ AYIDÖLLÜ, TOP-
LA ŞİMDİ KUYRUCUNU.
KARILAR SİBİ ZIRLAMA-
YI BIRAK TA ŞU İLER-
DE YATAN İKİ HİNDİNİ
DE AL, BAŞ GİT..CANI
NI CAHİLİĞİNE BA-
ZIŞLIYORDUM

Uğraş bitmişti. Eter
meydana dolmuştu..



TOLUNAY HATUNU
BELKİ GÜCENDİR-
DİM AMMA BEN
CANIMI OTLAKTA
BULMADIM YA.

Zafer çiğlikleri meydana inletiyordu.
Bağcılık geçiren Ayıldöllu, atka-
daşlarının kolları arasında alandan
çekilirken Kaan, dudaklarında alay-
cı bir gülümseme ile otlağa baktı..

GUAT
YALAZ
21.60

Tolunay'ın buğrağı ile yeme içme töreni başladı. Türk elinde savaşçı ve gürsesiden büyük kahraman olma adından Cengiz hanın başbuğları Kaan'ı aralarına alıp, buğur ettiler, ağırladılar.

KAAN! BEN Kİ CENGİZ HAN'IN TORUNU KUBILAY'IM. VE GİJN ELİNE HAKAN OLMAĞA GİDİYORUM. SANA BAŞTARHANLIĞIMI VE SAĞIMDAKİ YERİ VERDİM. BİR MONGOL GİBİ DÜŞÜNÜP, TÜRK GİBİ SAVAŞIYORSUN. SEN BİZE GÖKCE TANRININ ARMAĞANI SİN.

ÇOK AÇIKGÖZSÜN KUBILAY. HİÇ BİR KAHRAMANI KAÇIRMAK İSTEMEZSİN.. KAAN GİBİ BİR SAVAŞÇIYA EN ÇOK BENİM İHTİYACIM VAR ŞİMDİ.

İŞİ O KADAR BÜYÜTMİYİN CANIM BEN YALNIZ BİRÇOK YEBİTLERE VE HANLARA AT UŞAKLIĞI, HOCALIK ETMİŞ KAZGAGASININ YOKSUL BİR ÖĞRENCİSİM.

138

ŞAŞIRDIM KALDIM. BU ÖBLANIN KAAN OLMASI GEREK. AMMA BU KAN DÖKÜCÜ HALİ İLE OTSOKARCI'NIN DEĞİL, ŞEYTANIN ÖBLÜS YILBIZIN TA KENDİSİ.

ŞU KARI DÜŞKÜNÜ SALAK. ÖBLANİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?

Kaan'ın şerefine kara-kale de yapılan tören için bir kaç koca gevizik yuzuldu, dağ gibi et, ebl gibi kimiz yenildi, içildi..

GUAT
YALA
3-



HERKES ZİL ZUR-
NA SARHOŞ DELİ OĞ-
LANIN KAÇMASI İÇİN
EN İYİ FIRSAT. AMA
ONUN ŞU SARICIYAN
DAN BAŞKA BİR
ŞEY GÖZÜ GÖR-
MİYOR.



BİLEĞİNİN ZORUNU GÖR-
DÜKTEN SONRA SENİ BANA
KÖTÜ TANITAN TOKTA BEŞE
İYİCE KIZDIM SEN ZİNDANA
KAPATILACAK DEĞİL SARAY.
DA OTURACAK BİR YERİTSİN
SENİ YANIMA ALIYORUM.



SABÖL, AMMA BEN KARI YA-
TAÇINDA KAPATMA OLAMAYACAK
KADAR DA KUŞ YÜREKLİYİM DİR
BIRAK DEDENİN HAZINESİNİ
BULAYIM, KENDİ BAŞIMA
BUYRUK YAŞAYAYIM.



ŞUNUN YEDİĞİ HALTA BAK BEN
ONUN İÇİN FRANISIZLAR KRALININ
EMRİNDEN ÇIKIP BABAMIN KELLE
SİNİ TEHLİKEYE ATAYIM, BEŞİ-
MİZ CAN DÜŞMANI İLE GÖNÜL
EĞLESİN. DÜNYAYI BAŞI-
NA YIKACA
ŞİM ONUN



KARNİMİZ
DOYDU ETTEN
KİMİZDAN PATLAYA-
CAK HALE GELDİK
ŞİMDİ GÖZÜMÜZÜ
DOYURALIM HEEY!
GENGİ KIZ

HAAT
YALAZ
A-1



Margarit'in kiskancılığı onu bir dişi kaplana çevirmişti.. Kaan ve Tolunay'a iyi bir ders vermek istiyordu.. Elindeki çaldan başka üstünde birşey bırakmadı, sokundu..

YAPMA
KIZIM BAŞINLA
OYNUYORSUN. TOLU-
NAYI TANIMAZSIN. HIÇ
BİR İŞİNDE ORTAK
İSTEMEZ. ŞİMARIK
BİR KIZDIR O..

ZURNA VE
DÜMBELEKLER
OYNAK BİR HAVA
ÇALSIN KAZGA-
SASI.. BU SOĞUK
KARIYA MARGARİTİN
ELİNDEN ERKEK
ALMANINI NE DE-
MEK OLDUĞUNU
GÖSTERECEĞİM.

HEEY! BABALIK
ÇEKİL ÖNÜMÜZDEN

ORTALIKTA
DOLAŞMA
İHTİYAR..

HAYDI AHBAB,
BIRAK KIZI SO-
YUNSUN, OYNASIN.
GÖZÜMÜZ NUR-
LANSIN..

Margaret, bütün erkekleri ap-
tala döndüren çıplak vücudunu
dalgalandırarak oynamaya
başladı..

Beklenen Gengi'nin
Margarit olduğunu
gören Kaan çabuk
likten aklını yitiriyordu.

NE O
KAAN! HIÇ
KADIN GÖRMEMİŞ
GİBİ BİR HALİN VAR.
DUDAKLARINI KAPA
AĞZININ SUYU
AKIYOR

VAY NAMUSSUZ
KALTAK. KALEYE
NASIL DA GİRMİŞ.
KAZGASASI DA BU-
RALARDA OLMALI.

DAHA
ÇABUK ÇALIN,
DAHA HIZLI
VURUN! DELİCE
SİNE ÇALIN!.

4444
4444
6-1



ÇENGİ KIZ KAAN'A
GÖZ KOYDU GALİBA
HEP ONA BAKIYOR
GÖZLERİNİ OYARIM
PİS ÇİNGENENİN



BU SERSEM KARI SENİ ŞAŞKINA
GEVİRDİ.. AKLINI BAŞINDAN ALDI
KAAN GÖZÜNÜ ONDAN
AYIRAMIYOR
SUN!

HAYIR
SADECE UTAN-
MADAN BU KA-
DAR SOYUNMA-
SINA ŞAŞTIM.



BİRİBİRLERİNE
DÜŞÜRECEĞİM ONLARI.
EĞER ONUN OLA-
CAKSA GEBER-
SİN!

Bütün erkeklerin falthası
gibi açılmış gözleri Mar-
garit'in kardan daha ak
vücuduna dikilmişti..

YETER! TÖRENE
SON VERİN.. BU UTAN-
MAZ ÇENGİYİ DE
KATIKSIZ
ZİNDANA
ATIN.

Margarit'in görülmemiş güzel-
likteki çıplak vücudu Tolun-
dın sabrını tüketmişti..

44AT
44AZ
6-1



ONU ŞİMDİ
KENDİ ELİMLE NÖ-
BETÇİ ONBAŞISINA
TESLİM EDERİM.
ZİNDANI HAK-
ETTİ KALTAĞ.



Margaret ortalım
karışmasından mem-
nun dansına devam
ediyordun...



Pesimden neye
geldiniz? Çakır
nerede? BU NE
UTANMAZCA
OYUN BÖYLE
BE KIZ!

Seni o kerten-
kele renkli kariya
bırakmam. Bu
kaleden ancak be
haber çıkarız..



Seni zindana
atıracağım. Korkma
Gök kalmayacaksın.

ONBAŞI AL
BUNU KAPAT..
TOLUNAY HA-
TUNUN İKİNCİ
BUYRUĞUNA KA-
DAR ZİNDANDA
KALACAK.

BAŞ
ÜSTÜNE
YÜCE
YEBİTİM.

YAT
UNLAZ
7-1









Bütün gözler güzel cariye'nin
dudaklarından dökülecek
kelimeleri bekliyordu..





Tokta Beg'in boğazlandığını duyan herkes kaleye koşmuş, büyük bahçede kimseler kalmamıştı..







kaan, zindana gelip olanları görüncə
kalın bir zincir alıp nöbetçilere girdi..

SIZE EMANET EDİLEN
TUTSAĞA BÖYLE Mİ
DAVRANIRSINIZ
KÖPEKLER!

EYVAH, KAAN
ALLAH CEZASINI
VER SIN - HEMEN
TÜYMELİ..

UYUY
ANAM!

Margarit kendini kaanın
kolları arasına attı..

MERYEM ANAMIZA MUM
YAKACAĞIM
DUAMI DUYDU, BENİ
KURTARDI.

MUHLARI BANA
YAK.
SENİ MERYEM
ANAN DEĞİL
BEN
KURTARDIM.

BU CAM YARMALARI SANA
BİR PARÇA DOKUN.
MUŞLAR CAVDAR
TARLAŞI HOŞU..
NA ÖTMİŞE
BENZER.

SENİN
KAŞIĞINA
TOLUNAY
BENİM KİNE
BU ASLANLAR
DUŞTU
KISKANDIN
MI?..



SONRA: KAAN, Onları Bırakır TOLUNAY'a gider.



TOLUNAY ile KAAN'ın konuştuklarını duyan CARIYE içinin yandığını hissetti. Artık birşey düşünerek hali yoktu. TOLUNAY'a herşeyi anlattı.





TOKTA BEYİ SEN ÖLDÜRMÜŞSÜN.
ÇENGİ KIZI VE CARİYEVİ ŞİMDİ
GENE SEN ÖLDÜRECEKSİN.
YA BEN YA ONLAR!

TOKTA BEY
BENİ KÜÇÜK İKEN
OBAMDAN KAÇIRAN
KAATIL. ÖCÜMÜ
ALDIM. HİÇBİR
KADININ, CENGİZ

HANIN TORUNU BİLE OLŞA EMRİNE GİREMEM.
BEN BAŞI BOŞ, GÖNLÜ HOŞ BİR KIRGIZIM.
KARŞIMA ÇIKAN SENSİN. YOLUMDAN ÇEKİL.
DOST VE KARDEŞ AYRILALIM.



CENGİZ HAN YALNIZ ALMASINI BİLİR. BEN DE
ONUN TORUNUYUM. SENİ
ALDIM. BURADA KALA-
CAKSIN.

BENDEN
DEĞİL TORUNU
CENGİZ HAN
KENDİSİ MEZA-
RINDAN KALKSA
HAVA ALIR.
HOŞÇA KAL
ULU HATUN

KAAN DENİLEN BU KIRGIZ, HANLI-
ĞIN BÜYÜK DÜŞMANIDIR. ŞİMDİ SES-
SİZCE CANI ALINACAK.
YA BAŞI, YA BAŞINIZ !..



Moğol geleneği üzere
KAAN'ı, karşısına çıkıp
yeneceklerine ardından
vuruvermeği uygun
buldular.



KAAN peşinden insan değil tilki gelse
sezerdi. Birden geri döndü.

BANA BAKIN!
BENİ VURMAK İS-
TERSENİZ. ARDIM-
DAN GELMEYİN.
BİR KATIR
GİBİ TEPEP
YIKARIM.

SALIR
7-12





O GECE:
KAAN'ı hiç bekle-
mediği biri kurtar-
mağa geldi.
CENGİZ HAN'ın
torunu KUBİLÂY

KAAN ! BEN BİRKAÇ GÜNE KADAR ÇİNE
GİDİYORUM. GÜN DOĞUSU BENİM, GÜN BA-
TISI HÜLÂGU'NUN OLMAK ÜZERE HAKAN
LİĞİ İKİYE BÖLÜYÖRÜZ. SENİ KENDİME
TARHAN YAPIYORUM. GEL
GİDELİM !

KUBİLÂY NOYAN!
GÖNLÜMÜ HOŞNUT ET-
TİN. YOLUN AÇIK OLSUN
VAR BEN KENDİ GÜCÜM
LE BURADAN ÇIKAYIM.
TARİH, KUBİLÂY BİR ZİN-
DAN KAĞININI KENDİNE
TARHAN YAPTI DEMESİN.



KAAN'ın gücüne demir parmaklık
dayanamayıp yerinden oynadı.



ÇIKTIK, AMMA DÖRT KAT DIŞ
DUVAR VE MAZGALLAR...
AŞAĞIDA BİRKAÇ KİŞİ
DOLAŞIYOR.
DOST MU,
DÜŞMAN MI?



KAAN Belindeki kuşağa çizmesini bağ-
layıp yüksekteki pencereye takti.

KAAN Aşağıda ÇAKIR'ı sezip seslendi.

HEYYY! KAZ GAGASI
GAGANA KÜFÜR ET-
TİRMEYEN
YUKARI
BAK!

ÇAKIR sesi duyup aranmaya başladı.

SEN
MİSİN
DELİ
OĞLAN?

BU
KALEDEN
KAÇILMAZ!

BANA BAK
DELIYI, AKILLIYI SONRA
SEÇERİZ. ATLARIN HELE
PAYAZAN'IN AHIRINI BUL!
MARGARİT! DE TOPARLA
KAÇACAĞIZ!.

Bu sırada KAAN'ın kaçmak üzere oldu-
ğunu aklına bile getirmeyen TOLUNAY
başında pars olduğu halde uyuyordu.

GALİP

ÇAKIR Kara kale içinde kendi kendine söylenerek MARGARİT'in odasına doğru yürüdü.

BU, KAAN OLAMAZ.
BU KENDİNİ BEĞENMİŞ
BİR DELİ OĞLAN.
BUNUN SÜTÜNDE BİR
BOZUKLUK VAR.



BU ENAYİ NÖBETÇİLERİ
DE KİM KOR ACABA?
HEP ARTLARINI DÖNER-
LER VUR KAFASINA AL
KAMASINI...

AH!



DİĞER YANDAN
KAAN,
Kara Kaleden
çıkmaq için
çok zor bir
plan kuruyor-
du...



KAAN'I, ÇAKIR BU avda görebilse
Kimin oğlu olduğunu pek alâ tanıya-
caktı.



BANA BAĞLI
OLDUĞUNU BİLİ-
YORSUN. BUYRU-
ĞUMDAN ÇIKA-
MAZSIN...

...YERİNİ BIRAK

GEL!

HEMEN

GEL!

DİLEĞİM BURAYA

GELMENDİR.

GEL

HIRRR!
HIRRR

HIRRR
HIRRR

ÇAKIR
27-1



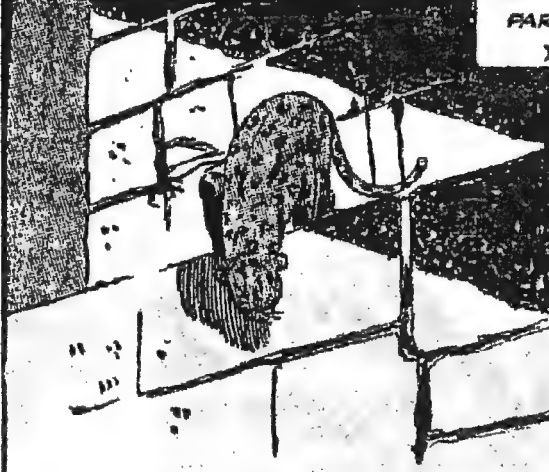
KAAN'ın gecenin karanlıklarına saldığı buyruğı gitti. TOLUNAY'ın başında bekleyen parsı buldu. Yırtıcı pars efendisinin sesini tanıdı...



Pars TOLUNAY'ı bırakıp kale içine doğru bir ok gibi fırladı.



PARS, ÇAKIR, KAAN bir yerde buluştular.



NE O KAZ GAGASI ESKİ KILIĞINA GİRMIŞSİN AMMA GENE GÜLECSİN TOLUNAY'IN SARI OĞLANINI KORKMA BİZE KALE KAPISINI O AÇACAK...



Pars efendisinin sesine doğru gidiyordu.

ÇAKIR VE KAAN, Nöbetçisini ÇAKIR'ın daha önce hakladığı MARGARİT'i yatağından kaldırdılar.



HAYDİ! ÇAYDAR TARLASI GİDİYORUZ TOPLA ETEĞİNİ.

OH! SEN MİSİN BENİ SATTIN SANMIŞTİM. GELİYORUM.



Sarioğlu'na önde, KAA'N ve arkadaşları arkada-
kade Payaza'nın ahırının kapısını tuttular...

Nöbetçiler kaçmıştı. Amma demir çemberli
Kapısı zorluymuştu. Bir koca kütük bulup
geldiler

HAYDİ
SARIOĞLAN
GÖSTER
KENDİNİ!

TOLUNAY
HATUNUN
SARIOĞLANI
KAÇIN!

DAYANIN!
BU KOFLARIN ODUNU
KAPİYİ BİR TOSDA
KIRAR.

TAMAM
KURTULDUN
PAYAZA!

Kapı, Çam kütüğünün KAA'N ve ÇAKIR
ın elinde aldığı korkunç kuvvete dayanamıyarak çöktü.

GALİP
25-11

Payaza, KAAAN'ın sesini duyup sevinçle kişnedi.



Kale dış kapısına varma-
dan TOKTA BEY'in cariyesi
karşlarına çıktı.

BOYNUMU
VURDURACAK KER-
TENKELE KARI!!
BENİ BURDA KO-
YUP GİTMEYİN.



HAYDI
HAYIRLISI
KÖPRÜ
DUŞTÜ.



ÇAKIR, Attan
inip dış kapı-
nın zincirini
boşattı.



Ana zincir kurtulunca iç
köprü, üstündeki nöbetçi-
lerle birlikte çöktü.

Sarıoğlan sersemleşen nöbet-
çilerin üstüne saldırınca çil yavru
su gibi kim varsa kaçtı.



TOKTA BEY'in cariyesi, ardında
KAAN ve iki yoldaşı, açılan yol-
dan vurdular.



Gecenin karanlıklarını
yaran bu dört korkunç
gölge ve nal sesleri
KARA KALE'nin aşılmaz
namını parçalıyordu.



Kale kapısını aşan kaçaklar
yağmur altında dış köprüyü de
geçtiler.



KAAN, ÇAKIR, MARGARİT, CARIYE
ve Sarıoğlu kendilerini bekleyen
korkunç maceralara doğru uçtular.
Başlarına gelecek olanları bilseler
KAAN'dan gayrisi Kara Kalede öl-
meğe can atarlardı.



Yolcular, ova-
ya geçen vadi-
de yanan bir
ateş ve başın-
da kaynaşan
insanlar gör-
düler.

KAZ GAGASI, VADI KAPALI
BAŞKA YOLA
VURACAĞIZ!

BİZ
ONLARA AS
SASIN DERİZ
KAATİLLER DE
MEK BİZİM DİLDE
FRANSIZ SERDARI-
NI ÇADIRINDA BI-
ÇAKLADILAR DA
KİMSE BİRŞEY
YAPAMADI!

BUNLARA
HASHAŞIN DER-
LER. ADAMLARINA
HASHAŞ BALI AFYON
YUTTURUR. NICE
ŞAH VE PADİŞAHLARI
ARKADAN BİÇAK-
LADILAR.

ŞEYHÜLCBEL
BENDEN
KORKSUN!

BUNLAR
İSMAILİLER SEY-
HÜLCBELİN ADAM-
LARI BENİ TANIR-
LAR. SİZ BURADA
EĞLENİN, BEN Gİ-
DER YOLU
AÇMAYA ÇALI-
ŞIRIM.

KOCA SARIOĞLAN,
BAKALIM SENİN GİBİ
ONLAR DA BOYUN EĞE
CEKLER Mİ? YOKSA KO-
CADIĞIMI ANLAYIP ATE-
ŞE Mİ ATACAKLAR?..

SARIOĞLANI
NASIL GÖTÜRÜRSÜN
KAZ GAGASI,
SENİYER.

BİR PARS
NASIL UYUTULUR
BEN DE BİLİRİM
YANIMDA ÇOBAN
KÖPEĞİ GİBİ
BİR PARS,
BENİ İSMAILİ-
LERE TANITIR.



















Seyhülcebelin adamları KAAN'ın zorluğunu görünce kızları alıp kaşmayı uygun buldular. Yerde yatan - lar yerde kaldı. Sağlamlar ise Atlara binip ka- ranlıklara daldılar.



Bu sırada Şeyhülcebelin adamları MARGARİT ve CARIYEVİ kaçırdılar.





O GÜN: Muharrem ayının onu idi. Vadiye İsmaililer eski İran geleneklerinden kalma ateş bayramı yapıyorlardı. Yeme, içme yapılacak, sonra ateşlerle oynanacak, karınlarına, yanaklarına şişler batırılacak, afyon yutacak, afyon yutturulmuş kadınlarla yabancısı bir cennette yaşadıklarını sanacaklar. Bu cennette daha çabuk gitmek için şeyhleri AĞA HAN'ın buyruğu ile ölümün kollarına seve seve atılacaklardı...



ATLI BİR
YABANCI
YAKLAŞIYOR

BEN CENNETLİK BÜYÜK ŞEYHÜLCEBELİN
AT USAĞI ÇAKIR'IM BAYRAMIMIZA GELDİM.
AĞA HANA BİLDİRİN HEDİYELE-
Rİ SUNACAĞIM.



GELEN
BÜYÜK ŞEYHİN AT
USAĞI ÇAKIR'A BENZİ-
YOR. GETİRDİĞİ ARMA-
GANLARI SUNMAK İSTİYOR.

GETİRİN BURAYA
ÇAKIR ÇOKTAN
GEBERMİŞTİ.
BAKALIM BU
KIRGIZ NEYİN
NESİ?

padışahları, hakanları, kralları, katil fedaileri ile ürküten
hatta öldürten Şeyhülcebeline (ALAMOT) kalesini CENGİZ HAN yık-
mış, şeyhi de Harzemli CELALEDİN öldürmüştü. Fakat kurduğu
(HAŞHAŞİN) denilen İsmailiye mezhebi başlarında yeni AĞA HAN
ları ile yaşıyordu.



SELÂMÜN ALEYKÜM YÜCE ŞEYH AĞA HAN!
KULUN VE TARİKATINIZIN USAĞI ÇAKIR
KUTLU BAYRAMIMIZDA BULUNMAK
İÇİN DİLENİR. DESTUR VER AR-
MAĞANLARI ALTIN TERAZİYE
DÖKEYİM.



HAZRETİ ALİ AŞKI
İÇİN YEMİN EDERİM Kİ
SEN ÇAKIRI ANDIRIYORSUN
OLDUĞUN YERDE DUR. KARDEŞ
LERİN DÖĞMESİNİ GÖSTER.



AĞAHAN, DİN KARDEŞLERİN DÜĞMESİ KOLUMA, SEN YEDİ YAŞINDA İKEN DÖĞÜLDÜ İSTE HAZRETİ ALİ EFENDİMİ... ZİN ZÜLFİKARİ, BU SEN EKİ BİLDİRİKİ BİLMİ YORUM: BENİ DİN KARDEŞLERİMDEN AYIR... DİKLARİ SON YILIN BİLDİRİĞİ (YEŞİLKAN) Dİ...



AĞAHAN! ŞAKLA-BAN ÇAKIR! DİN KARDEŞLERİN ARASINA HOŞ GELDİN! GEBEŞ GELDİN GEÇ OTUR...



Afyon içirilen kadınlar, kendilerini yalancı bir cennetin içinde sahip çılgıncasına eğleniyordu.. Muharrem ayının onuncu günü (koç katımı) günü sağılıyordu. Bir yıldır erkek yüzü görmemiş, oradan buradan toplanmış bu kadınlar içine, İsmailiye mezhebinin fedaileri (koç) olarak salınacaktı...



ALLAH GÖNDERİ-
YOR. FEDÂİ KUL-
LARINA SEMA-
DAN İNDİRİYOR
BU CENNET
GÜLLERİNİ

HER YIL
DAHA GÜZEL
HURİLER DOLUYOR
İSMÂİLİYE CENNETİ.
NE ŞEYHİM.

Koç Katımı Törenine şimdi gökden olmasa da
ormandan devşirilmiş yeni iki Huri daha
getiriliyordu. Margarit ve Tokta Bey
in cariyesi.



BU NASIL İŞ?
KAAN BU KIZLARI NASIL ELİNDEN
KAPTIRDI? YA UYKUDA BASTIRIP
ÖLDÜRDÜLER, YA DA KAAN KIZLARI
YALNIZ KOYDUĞU SIRADA KAÇTIRILAR.



BU KIZLAR
KOÇ KATIMINA GİREMEZ
SAHİPLERİ ÇOK ZORLU
BİR BOĞATIRDIR.

BİZE DOKUNMAYIN.
BÜTÜN BU DAĞLAR
BAŞINIZA YIKILIR.

BENİM SANA VERMEK
İSTEDİĞİM ARKANDA SEYH!
BEN SİZDEN AYRI DÜŞTÜM
AMMA BÜYÜK SEYHİN
BANA VERDİĞİ KUVVETE
SAHİBİM.

GÖRÜYÖRÜM Kİ
BİRBİRİNİZİ TANİYOR
SUNUZ DEMEK ŞAKLABAN
ÇAKIR BİZE BİRŞEY
VERMEK İÇİN DEĞİL BİZDEN
BİRŞEYLER ALMAK İÇİN
YOLUMUZU KESMİŞ

AĞA HAN Arkasına döner dönmez
korkunç yüzlü (Sarıoğlan) Pars ile
karşılaştı. Soğuk kanlılığını kaybederek
iki adım geri kaçtı.

USLU DUR
SARIÖĞLAN
YENİ EFENDİN
AĞA HANDIR.
GIT ELİNİ
ÖP!



BU NE?
ALIN BU
PARSI!



BU SARI ÖĞLANI BİZİM
MEZHEBE SOKTUM. HEM
DE AFYON YUTTURMADAN
KENDİSİNİN BİR PARS
OLMAYIP BİR COBAN KÖ-
PEĞİ OLDUĞUNA İNANMIYOR
ARTIK! HAKİKİ SEYHLER
İNSANLAR VE HAYVAN
LARI DİLEDİKLERİ
YERE GÜDERLER.





Şeyhülcebel'in "Gelsin kız-
larını kurtarsın" diye mey-
dan okuduğu Karaoğlan da
bu uğraşı gözlemiş bulun-
yordu..

PAYAZA
ÜZERİNE BİNE-
CEK ER ARIYOR.
ACABA BENİ
ESKİSİ GİBİ GÜÇLÜ
VE SAĞLAM BU-
LACAK MI?



SIKI VE SESSİZ
YÜRÜ PAYAZA!
HELE BİZİ BİR DE
UYANIKKEN
GÖRSÜNLER.

KAAN ve PAYAZA vadiye
yaklaştılar. Aşağıda
Koç katımı töreninin
alevleri gezüküyordu.

VADI VE ATEŞ
GECESİ.. BÖYLE ATEŞLİ
BİR TÖRENE BİR DE
ŞEYTAN GEREK. BAKA-
LIM BİZİ BEĞENECEK-
LER Mİ?



HAAT
VALAR
13-2





GECELER
HAYIRLI
OLSUN
YOLDAŞIM.



BAK TATLI BİR TOKMAK.
AFYON KADAR HOŞ DEĞİL AMA
SENİ GENE UÇMAĞA GÖTÜRÜR



Bu sırada Şeyhin buyruğu üzerine
Margari ve Çarşı'da meydana çık-
mak üzere idiler...

KARAOĞLAN
GELİP BİZİ
KURTARAMAZ
SAYRI...

ONDA ADAMA
KIZ KAPTIRACAK GÖZ
YOKTUR... AMA NERDE
KALDI.



BÖYLE HAŞHAŞ
YUTMUŞ FEDAYİ KILI-
BİNDA ARALARINA
GİRMEK HOŞUMA
GİTMEDİ...

Bayıltıp bağladığı nöbet-
çinin donlarını giyen
Kaan çenberi aşarak
kalabalık arasına girdi...

HAAT
YALAZ
15-2

Şeyhülcebelerin fedailerinin âyini iyice kıışmıştı.. Ateşin etrafında dönen fedailer, yanaklarına şiş sokuyor, kılıç ve gürz ile sırtlarını göğüslerini dövüyor, kanatıyordu.



HAYDİ SALLANMAYIN
ŞU İKİ YENİ HURİMİ
DE AĞIRLAYIN, KOK-
KALARI GETİRİN,
BUYUR EDİN.



Margarit ve Cariye'ye
de iki Haşhaş hokkası
sundular.

BUYUR
SULTANIM.



Şeyhin adamları
arasına giren
Kaan durumu
dikkatle göz-
lüyordu.



KIZLARA
AFYON TUTUYOR-
LAR. VAY IRZ DÜŞ-
MANLARI.. MARGARİT
ALDANIP TA YEMESE
BÂRİ.

Margarit, afyonun kendisini ser-
semleteceğini biliyordu. Avırdun-
da saklayıp, göstermeden tükür-
dü.. Cariye bir şeyden şüphelenme-
den yuttu.





Ayin yavaşlamış, Kaç katımı
töreni başlıyordu. Baygın fe-
dailer ile sersemletilmiş kızlar
ortaya çıkarıldılar. Bir adam
Margarite doğru yürüdü...

GECEMİZİN
YILDIZI.. ZÜLEYHA-
LARIN YAVRUSU, HÜ-
RİLERİN SULTANI..
GEL, SEN ŞEYHİ-
MİZ İÇİN GÜKTEN
İNDİRİLDİN.



EYET. BU KÂFİR
KIZI BENİMBİR. ONU
BANA GÖNDERİN..



Çevresindekilerin yarısı afyondan ser-
sem, yarısı gördüğünden şaşkın iken
Margarit yanındaki fedainin palasını ele
geçirdi..

ANCAK ÖLÜMÜ
ALIRSINIZ BENİM.
HELE ŞU KILICI
BANA VER..

HEEY, DUR
GİLDİRDİN Mİ
SEN.



Şeyhülcebel de
sarhoştı. Kork-
tu ve şaşırdı..
Kılıcını sıyıyıp ki-
zin üstüne yürüdü

GÜZEL HÜRİ,
O GÜL DALI BİLEŞİNE
YAKIŞMAYAN KÖTÜ
GELİŞİ BIRAK TA
YANIMA GEL.

KİMSE YAKLAŞ-
MASIN. KAN
GİKAR.



Ateş Vadisi'nin yukarısında dev gibi bir gölge danişan seyrediyordu. Elinde gerili bir yay tutuyordu...



Şeyh ani bir vuruşla, kendini korumağa çalışan Margarit'in elindeki palayı düşürdü.

O GÜZEL BEYAZ KOLLARI BU PASLI DEMİRLE YORMA SULTANIMI



BİR DAHA BÖYLE OLUN OYNAMA. GÜZEL BAŞIN OMUZLARININ ARASINDA DURSUN.. ŞİMDİ BENİMLE GEL.

NEREYE GİDİYÖRÜZ BIRAK BENİ!



DURUM İYİCE KÖTÜYE GARDI. KARAOĞLAN NERDESİN?



Karaoğlan da daha fazla bekleyemedi. Kılıcını sıyırıp ortaya atıldı..

O KIZ ORTADA KALSIN ŞEYHİM. SEN DE ÇEK KILICINI. HANGİ MİZ HAKEDERSE ONUN OLSUN!

NE SÖYLÜYÖR BU ÇİLEİN BE!

HAAT YAHUZ 18-2







Kaan, yürüdü, ortadaki
ateşten bir avuç aldı. Ve
ağızına atıp helva yer gibi
çıñnedi, gıttı..

TADI BIRAZ
EKŞİ.. BİR DAHA
ATESLERİ TAZE
TUTMAĞA ÇALI-
ŞIN. KÜLENMİŞ.



Ateşleri yedikten sonra
Kaan gitti tam ortasına
oturdu. Ne hırkası ne de
etleri yanıyordu..

HAYDİ,

(KİM KENDİNİ
ŞEYH SANIYORSA
GELSİN YANIMA
OTURSUN
BAKALIM



TAMAM,
TANIDIM !,
EVET. BU
BENİM BLİMDE
BÜYÜTMEK
İSTEDİM
KAAN.



Kimseler bu korkunc gencin yanına
Yanışamıyordu. Kaan'ın, Şeyhülcebelin
torunu olduğuna inanmışlardı. Çakır
sevinçle Karaoğlanın yanına koştu.

ARTIK KİM OLDUĞUMU
ÖĞRENDİM KAZBAĞASI.
FAKAT İKİDİR HAYATIMI KUR-
TARAN, ZİNDANDA İPLERDEN
KURTULMAMA YARDIM EDEN
BENİ ŞEYH YAPAN, OKLA
KORUYAN KİM
KAZBAĞASI?

SENİ KORUYANIN
KİM OLDUĞUNU BİL-
MİYORUM.. AMA SEN
ŞEYHÜLCEBELİN TORU-
NUSUN VE KAANSIN

Kaş'ın yaradılışı, oturup dört duyar
dan gelecek fermanları okumağa
elverişli değildi..

BÖYLE
SERİN
SULAR BUL-
MUSKEN GEL
YÜZELİM
KARAOĞLAN.



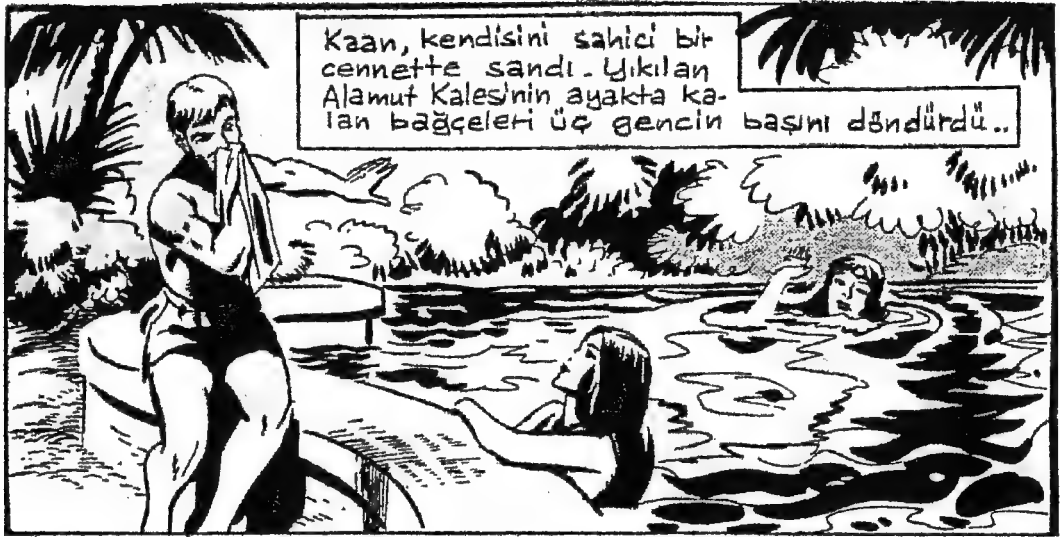
BEN DE GELİ-
YORUM. BAKALIM.
SU İÇİNDE DE İKİMİZİ
BİRDEN EVRİP GEVİ-
REBİLECEK MİSİN
KARAOĞLAN.

MERAK
ETMEYİN.
SU İÇİNDE
BALIK GİBİ-
YİMDİR..



Yer yer su kabarcıkları billurlaşmış
şebnemler gibi iki güzel kızın mer-
mer vücutlarından yukarı doğru fış-
kırıyordu..









Sam'daki yeğeni Şeyhülcebelin gönderdiği armağanları görmek için avluğa indiği zaman hiç ummadığı bir şeyle karşılaştı. Fedailer, önüne bir çuval kesik kafa boşaltılar..

SAMDAKİ ŞEYHÜLCABEL HAZRETLERİMİZ, TARİKATİMİZ İSMAILİYENİN DÜŞMANLARI OLAN BEĞLERİN FEDAILERİMİZ ELİLE KESİLEN BAŞLARINI GÖNDERDİLER.



BU KESİK BAŞLAR, BU ARKADAŞ HANÇERLENEN BEĞLER BENİM GÖNLÜMÜ BİSLANDIRDI.

TARİKATİMİZİN TEK GELİRİ BUDUR. NİZAM-ÜL MÜLKÜ BİLE BİZE ÖDEMEDİĞİ BAÇ İÇİN HANÇERLETTİK.



ADINI HÂLA BİLDİRMEDİĞİN BARAMIN RUHU BENİ SARDI. BEN ANNEMİN ATASINA ÇEKEMİŞİM.. AMACIMIZ OLAN CENGİZHAN'IN HAZINESİNİ BULMAĞA GİDİYORUZ. KALK ATLARI EĞERLE KAZBAGASI..



Kaan, Şeyhülcebel'e,
kendisinde iyi ve kötü
iki ruhun çatıştığını,
yüzünü görmediği
babasının kanı da-
marlarında dola-
şırken şeyhlik
yapmaya yatacağını
söyledi..

EĞER GİTMEYİ
AKLINIZA KOYDU-
NUZSA BİZDEN
ÖĞRENİŞ OLMAYIN
YANINIZDAKİ FRENK
KIZI, HELAGU'YU İS-
LÂM ÜLKELERİNİ YAK-
MAĞA GÖTÜRMEK
İÇİN ALEVLENMİŞ
BİR ÇAŞITIR. SİZİ
GÖZLÜYÖR



BAK ÇAVDAR-
TARLASI SEN BİR
ÇAŞUS İMİSSİN.
PEŞİMDEN GELME
SENİ İNGİT-
MEK İSTEMİ-
YÖRÜM..

YANINA CENGİZHANIN ÇAŞU-
SU OLARAK YANAŞDIM. BUGÜN
CARIYENİM.

BENİ BURDA
KOYUP
GİTME.
YAZIK
OLUR

SİDECEĞİ-
MİZ GÖBİ QO-
LÜNE KADIN
DAYANAMAZ.



BİZDEN AYRIL-
DIĞINA ÜZGÜNÜZ
SAYIN ŞERZADEMİZ
BİR GÜN BELKİ
İŞİNİZE YARAR
KEREM EDİN..



..KOLDUZA
TARİKATIMIZIN
ŞANLI DÖĞME-
SİNİ VURALIM.

ŞAHİT
YALAZ
27-2



Kervan, her yol-
cunun içinde kay-
bolduğu Gobi çö-
lüne doğru yola
çıktı. Yağ murlar,
sığınaklar, fırtınalar
altında durmadan yürüdü.





İlk gece kimse nin gözüne uyku girmed i. Çölün derinliklerinden, insan sesine benzeyen fakat, inliyor, yalvarıyor yormuş gibi yürek oynatan sesler geliyordu. Bu aaklı sesleri, uğultuları, kor, kunc kükremeler kovalıyordu.



Karaoğlan, Pars durmadan uluyor. Bu sesler insan sesi değil. Cinler, periler arasına düştük.



PARS BOŞUNA ULUMAZ. KALK KAZGASASI, BİR DOLANALIM. PARS BURADA KALSIN.

BÜYÜKLERİN DEDİĞİNE GÖRE YUKARDA SATAN MAZARASINDA BÜYÜK BİR CANAVAR SAKLANIR ÇÖLE GİRENİ SAĞ KOLLAZMIS.



İNİLTİLERİ ÇÖLDEKİ RÜZGAR YAPIYOR. YER SARSINTISI VE KÜKREMELER DE YUKARDAN GELİYOR.

Karaoğlan çölden geçmelerine engel olacak herşeyi ortadan kaldırmak gerektiğine inanıyordu. Korkunc kayalardan yukarı tırmanmağa devam ettir.

SENİN CANAVAR YAMANI BİR ŞEY. AŞABI YUVARLADIŞI KAYALARIN İRİLİĞİNE BAK

KORKUYOR MUSUN KAZGASASI?

Yooo! AYAKLARIM NE GÜNE DÜŞÜYÖR. BURADAN KAÇSAK İYİ OLUR.

Yooo! AYAKLARIM NE GÜNE DÜŞÜYÖR. BURADAN KAÇSAK İYİ OLUR.





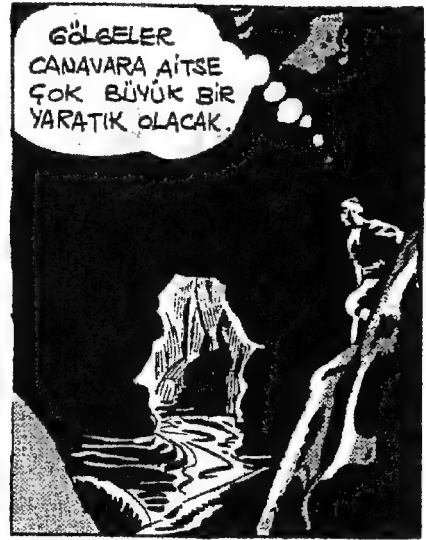
HAYIR! BEN BU
CANAVARI GÖRMEDEY
BİR YERE GİTMEM.
MİLTİLERİ ÇÖL RÜZ-
GARININ YAPTIĞINI
ANLADIK BUNUN DA
FOYASINI MEYDANA
ÇIKARMALIYIM.

Kaan, Çakır'ı kızların
yanına gönderdi. Cana-
varı tek başına daha
kolay bulabilirdi..

PEKİ
AMA TEHLİKELİ
BİR İŞ YAPMAĞA
KALKMA.. BEN
KIZLARIN YANINA
DÖNÜYÖRÜM.



AŞAĞIDA
İÇİ IŞIKLI BİR
MAĞARA VAR.
ABZINDA BİR
TAKIM GÖL-
GELER OYNA-
ŞIYOR.



GÖLGELER
CANAVARA AITSE
ÇOK BÜYÜK BİR
YARATIK OLACAK.



O Sabah Kaan güler yü-
zle arkadaşlarını kandırma-
ğa çalışıyor, korku mamala-
ları için canavarın büyüklüğü-
nü gizliyordu.

İLERDE ÇOK
GÜZEL BİR MAĞARA
VAR. BEN ORAYA
GİDİP BİR BAKAYIM.
BENİ BURADA
BEKLEYİN.

YAT
YAT
3-3



BİZ DE
GELELİM KARAÖS-
LAN. BİZİ YALNIZ
BIRAKMA. UÇUNDA
ÖLÜM BİLE OLSA
SENİN YANINDAN
AYRILMAYIZ.



BU ÇÖLDE HİÇBİR
YERE GÜVEN OLMAZ.
BİRBİRİMİZDEN AYRIL-
MAYALIM. YALNIZ
HAYVANLAR BURADA
KALSIN. BİZ DE
İYİCE SİLAHLANA-
LIM.



İŞTE SATAN MAĞARASI.
ANLATTIKLARI GİBİ İÇİN-
DEN SICAK SULAR
FİŞKİRİYOR.

İyiye silahlandıktan
sonra parsi da yan-
larına alıp, Sutan ma-
ğarasına doğru yola
çıkıldılar..



Orta Asya'nın ünlü Sutan Mağarası
bütün heybet ve hâşmeti ile bütlerinde
belirdi. Burada kendilerini belki de
blümün beklediğini biliyorlardı. Fakat
dördü de heyecan ve serseriliğe
aşıkıldılar..

MAĞARADAN
ÇIKAN DUMANLARI
GÖRÜYOR MUSUNUZ?
İÇİ KAYNIYOR BU
MAĞARANIN. TEKİN
DEBİLDİR. GERİ
DÖNELİM..

NASIL OLSA
MAĞARAYA GİRE-
CEBİZ. KIZLARI
KORKUTMA KAZ-
GAGASI.

SWAT
YALAZ
4-3



Mağaradan gelen sıcak suların içine girip içerilere doğru ilerlediler.

HIÇ BÖYLE ILIK SULAR İÇİNDE YÜRÜMENİŞTİM. HER YANIMI UYUŞTU SANKİ HAYAT SUYU İÇMİŞ GİBİYİM.

ŞİMDİ SULAR DA BİZİ İÇMEĞE KALKIŞIRSA O ZAMAN YA HEY! CEHENNEM DE BULUŞURUZ.



Yürüye yürüye mağaranın bütün ucuna geldiler. Hiç bir şeye rastlamamışlardı.. Geri dönmekleri sırada

ASLINDA CEHENNEMİN KAPISINDA YIZ, KAZ GAGASI. BAK BİZDEN ÖNCE GELENLERİ SATAN CAVALARI NASIL HAKLAMIS.

BURADA DA BİR YOL VAR GALİBA. BİR BAKAYIM.



Kaan, Cariye'nin yokluğunu farketti..

NEREYE KAYBOLDU BU KIZ. BİRBİRİNİZDEN AYRILMAYIN.. DEDİK.



944T
444
5-3



Carriyenin çığlığının geldi-
ği yere döndükleri zaman
görülmemiş itilikte azgın
bir fille karşılaştılar..

SATAN
MAĞARASININ
CANAVARI
İŞTE!



Dev fille savaşmanın
imkânı yoktu. Kaan Ca-
riyeyi gökti, korkunç
hortumun önün-
den aldı..

KUAT
YALAZ
6-3

MAĞARA
DAN ÇIKMAĞA
ÇALIŞIN..BEN
OKLA OYALAMA
ĞA ÇALIŞIRIM.
ÇABUK KAÇIN.



Gobi Çölünün daha başında
iken karşılaştıkları satan Ca-
navarı kahramanlarımızı sonu
kamlı bir uğraşa sürüklüyordu.

HAYBİ, CANVAR-
TARLASI. ATICILI-
ĞINI GÖSTER
BAKALIM.

BU KAYADAN
PEK CANAVARA
OK İŞLEMEZ AMA
ELBET BİR NAZİK
YERİNİ BULURUM

CANAVARIN YAKI-
NINDAN ÇEKİLİN
BU İŞİ BANA
BIRAKIN, SİZ

Kaan deve-
lehin ganiine
koşup kar-
gısını çıkar-
dı

KARAOĞLAN
BU CANAVAR
AZGİN VE AZMAN
BIRAK, BİZ DE
SANA YARDIM
EDELİM

AYAZIMA DOLAŞMA-
YIN, EN İYİ YARDIM
BUDUR. BİR YANA
ÇEKİL SEN.

YAT
ALAZ
B-3



Kaan güçlükle çıkardığı kargısını ikinci saldırı için hazırladığı sırada canavar da parsi hortumunu ile kiskıvrak yakaladı...

EYVAH!
PARSI
KAYBETTİ!
KAZGAGASI!
SEN UZAK
DUR KARACELAN
CANAVARI DELİ-
YORUM.



ELİM TITRESE
REZİL OLURUM..
SOL GÖZÜNE
NİŞAN ALIYORUM.



Margaritin oku Satan
Canavarının gözüne
saplandı. uzun bir
kan sütunu fışkırdı..



Gözüne saplanan okun acı
sından parsi bırakan Ca-
navar Margariti gördü..

ELİN NUR OLSUN
ÇAYDAR TARLASI İKİN-
CİYİ DE BEN GÖN-
DERİYORUM..



Kaan, ilk vuruştan bir şey anlamayan canavar file ye- niden saldırdı..

BU SEFER
YA O BENİ
ALACAK, YA
BEN ONU..



İkinci vuruştaki kargı tam Kaz-
gagasının istediği gibi azgın
filin kulak arkasına saplandı..



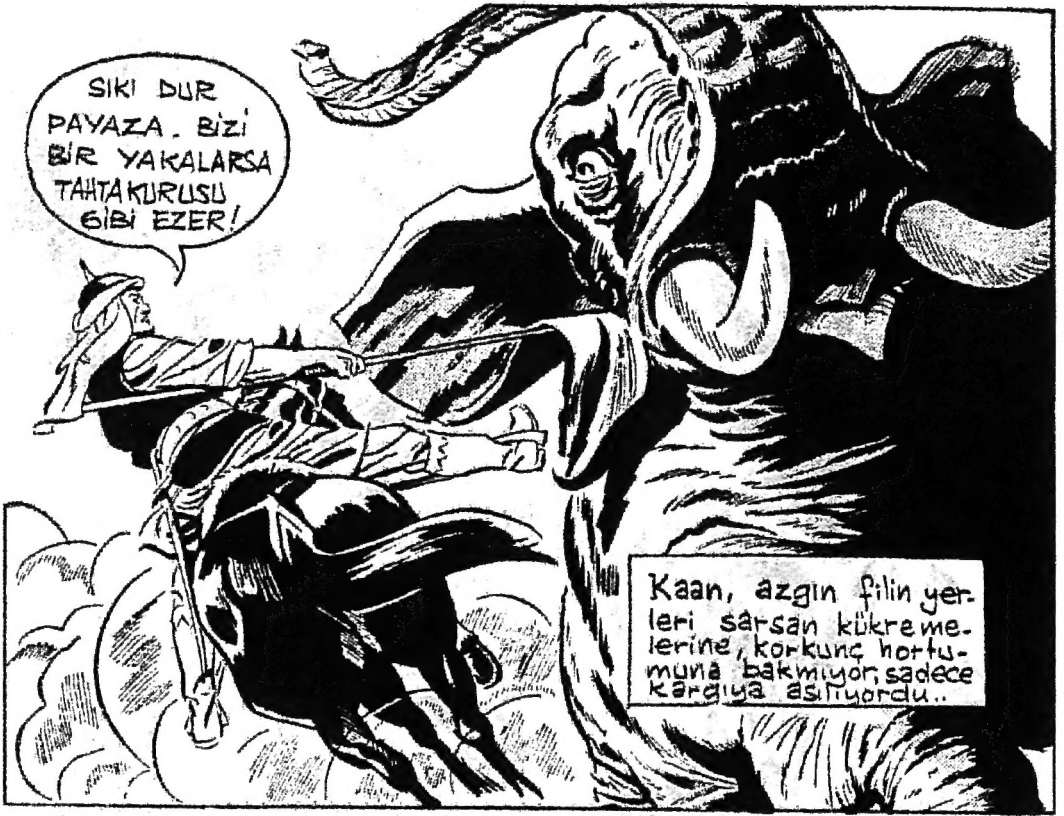
İYİ OTURDU
AMA, ŞİMDİ
DE KARGIYI
ÇIKARAMIYO-
RUM.

İNADI TUTTU.
KARGIYI ÇIKAR-
MAK İSTİYOR..
HEEY! BIRAK
KARGIYI!

ÇEKTİKÇE CANI
YANIYOR CANAVA-
RIN. ÇOK TEHLİKELİ
BİR İŞ YAPIYOR
KARADÖLAN..

Kaan, şimdiye kadar kim
senin sağ kurtulamadığı
Satan Canavarına öldürücü
vuruşu yapmış, sonunu
getirmek istiyordu..





Kaan, azgın filin yerleri sarsan kükremlerine, korkunç hortumuna bakmıyor, sadece karguya asılıyordu..

Fakat, satan canavarı son bir gayretle silkindi, iyice sokulan Kaan'ı payaza ile birlikte yere yıkıverdi..

